

Вырезка из газеты **СТАЛИНСКАЯ ПРАВДА**

от 4 НОЯ 1953

Пушкино, Моск. обл.

Газета № . . . . .

Памятные даты**П. И. Чайковский**

6-го ноября с. г. исполняется 60 лет со дня смерти великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

П. И. Чайковский родился в 1840 г. в гор. Воткинске, на Урале, в семье горного инженера.

Девятнадцати лет Чайковский окончил Петербургское училище правоведения и поступил на службу в департамент юстиции. Но перспектива стать чиновником не удовлетворяла его, и вскоре Чайковский оставил службу.

С ранних лет в нем проявилось влечение к музыке, и он решил стать музыкантом-профессионалом.

В 1861 г. будущий композитор поступает в музыкальное училище и вскоре переходит в только что открывшуюся Петербургскую консерваторию, которую заканчивает в 1865 г. с серебряной медалью.

С 1866 г. П. И. Чайковский — профессор Московской консерватории.

В 1866 г. он пишет свою первую симфонию «Зимние грезы».

В Москве композитор познакомился с драматургом А. Н. Островским. Первая опера Чайковского «Воевода» была написана на сюжет пьесы Островского «Сон на Волге».

Работая с большим увлечением, Чайковский создает одно за другим такие музыкальные произведения, как увертюра-фан-

тазия «Ромео и Джульетта», симфоническая увертюра «Франческа да Римини», Вторая симфония, опера «Опричник».

В 1877 г. Чайковский работал одновременно над оперой «Евгений Онегин» и Четвертой симфонией.

Опера «Евгений Онегин» — одно из крупнейших произведений Чайковского — приобрела огромную популярность и в короткий срок была поставлена во всех крупнейших оперных театрах страны.

Продолжая работать с большим творческим напряжением, композитор в последующие годы пишет оперы: «Орлеанская дева», «Мазепа», «Чародейка», симфонию «Манфред».

В невиданно короткий срок — 44 дня — была написана «Пиковая дама», третья после «Евгения Онегина» и «Мазепы» опера на сюжет произведений Пушкина.

Наследие П. И. Чайковского огромно.

Им было написано 10 опер, три балета («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»), 7 симфоний, 7 программных симфонических произведений, кантаты и хоры, романсы и песни, вокальные ансамбли и др. произведения.

**А. Пилявский.**