

- 4 НОЯ 1953

Зарайск Моск. обл.

Газета №

НАШ КАЛЕНДАРЬ**П. И. ЧАЙКОВСКИЙ**

6 ноября исполняется 60 лет со дня смерти (1893) великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Музыка Чайковского глубоко национальна, она оказала значительное влияние на музыкальное искусство Запада и пользуется большой популярностью среди широких народных масс всего мира. Все его искусство проникнуто любовью к жизни, к человеку. Чайковского глубоко интересовали внутренний мир человека, его чувства и переживания.

В одном из писем Танееву он писал: «Я всегда стремился как можно правдивее, искреннее выразить музыкой то, что имелось в тексте. Правдивость же и искренность не суть результат уместный, а непосредственный продукт внутреннего чувства. Дабы чувство это было живое, теплое, я всегда старался выбирать сюжеты, в коих действуют настоящие живые люди, чувствующие так же, как и я».

Любовь к жизни, напряженная борьба с препятствиями, страстное стремление к счастью—излюбленные темы творчества Чайковского. Он правдиво и ярко передает всю глубину, все многообразие внутреннего мира человека, причем очень важно отметить характерное для него столкновение трагических, скорбных настроений и чувств с жизнерадостными, проникнутыми глубоким оптимизмом.

Петр Ильич Чайковский родился в 1840 году, в г. Воткинске, где его отец был управляющим завода. Мать Чайковского, которую он страстно любил, хорошо пела, и мальчик с раннего детства очень любил слушать ее. Когда Чайковскому пошел десятый год, его отвезли в Петербург, в училище правоведения, по окончании которого он поступил на службу в министерство юстиции.

В 1862 году открытие консерватории в Петербурге натолкнуло его на решительный шаг: он поступил в консерваторию. Через три года Чайковский окончил ее и вскоре переехал в Москву, куда

его пригласили на должность профессора теоретических предметов в открывшуюся там консерваторию.

Несмотря на занятость педагогической работой, которая тяготила и утомляла его, Чайковский все же за этот период написал много разнообразных произведений: три большие симфонии, симфоническую поэму «Ромео и Джульетта» на сюжет Шекспира, «Франческо да Римини» по сюжету Данте, балет «Лебединое озеро» и ряд других произведений. Вершиной этого периода является опера «Евгений Онегин» и 4-я симфония (1877 г.).

В дальнейшем, на протяжении всей своей жизни, для Чайковского характерны удивительная трудоспособность и организованность, то есть весь распорядок его жизни был подчинен основной цели, смыслу и содержанию своего существования — музыкальному творчеству.

Мировой славой пользуются оперы Чайковского на пушкинские сюжеты: «Евгений Онегин», «Мазепа», «Пиковая дама», сказочные балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», знаменитая 6-я — «патетическая» симфония и другие сочинения. Популярны и любимы многие романсы Чайковского — «Средь шумного бала», «То было раннею весной», «Хотел бы в единое слово» и другие.

В музыке Чайковского отражены картины русской природы, которую горячо любил композитор. Замечательны «Времена года» — 12 пьес для фортепиано, по числу месяцев. Чайковский высоко ценил русскую народную песню и вводил народные мелодии в свои сочинения.

Творчество Чайковского — одна из вершин русской и мировой культуры. Его музыка стала достоянием широчайших народных масс. И. В. Сталин назвал Чайковского в числе великих сынов великой русской нации.

В. Финагин,
преподаватель музыки
педучилища.