

Там, где жил Чайковский

«И вырос в глуши,
с самого раннего дет-
ства проникся не-
пояснимой красотой

К 60-летию со дня смерти

характеристических черт русской народной музыки... я до страсти люблю русский элемент во всех его проявлениях. Я русский в полном смысле этого слова», — писал великий русский композитор Петр Ильич Чайковский в своих воспоминаниях о детстве.

Петр Ильич Чайковский родился 7 мая 1840 года, умер 6 ноября 1893 года. Его родина — небольшой город Воткинск. Когда мальчику исполнилось шесть лет, семья Чайковских переехала в Алапаевск.

В центре Алапаевска в окружении высоких лип и сейчас стоит старинный дом, где провел часть своего детства великий русский композитор. Он любил слушать песни заводских рабочих, песни, которые пела жившая в семье Чайковских родственница, Настасья Васильевна Попова. Мать композитора, Александра Андреевна, также любила музыку, она пела, играла на фортепиано; мальчику особенно нравились в ее исполнении «Соловей» Алябьева, о чем он с большой теплотой вспоминал впоследствии.

В своих произведениях Петр Ильич Чайковский отразил мысли и чувства, жизнь своего народа, создал лирические, незабываемые картины русской природы. Простые, человеческие переживания, настоящие простые люди, с их простыми человеческими чувствами, страстями нанесли свое глубокое, проникновенное отражение в творчестве П. И. Чайковского. Поэтому оно так близко и дорого советским людям, которые свято чтут память своего замечательного соотечественника.

Проходя по улицам Алапаевска, особенно летом, в открытые окна можно нередко услышать мелодию Чайковского... Это играют на пианино, скрипке, баяне металлурги, станкостроители, железнодорожники и их дети.

Алапаевцы любят слушать лекции-концерты, радиопередачи, посвященные своему великому земляку. Многие наизусть знают арии и отрывки из «Евгения Онегина», «Пиковой дамы», «Мазепы», романсы, которых Чайковский написал более ста. На концертах художественной самодеятельности исполняются произведения П. И. Чайковского.

На улицах города нередко можно встретить детей с нотами в руках. Это ученики детской музыкальной школы, которая носит имя Петра Ильича Чайковского. Она помещается в доме, где жила семья Чайковских.

Вот идут на занятия девятилетняя сери-

пачка Люся Богдано-
ва, дочь работницы
метизного цеха Ала-
паевского металлурги-

ческого завода, баянист Игорь Ворошилов, Неля Заякина, Валерий Густомосов, Римма Савельева и другие. Дети любят музыку и совмещают занятия ею с общеобразова-

вательной учебой. Школа организована в 1935 году. Тогда здесь был один класс и одно пианино. Сейчас она занимает большую часть особняка. В классах фортепиано, скрипки, домры, баяна обучаются сто тридцать мальчиков и девочек. Это дети рабочих и служащих. В их распоряжении семь пианино, два рояля, пять баянов, восемнадцать скрипок и домровый оркестр.

За время своего существования школа сделала девять выпусков. Некоторые ее воспитанники уже получили высшее музыкальное образование. Тов. Фомина, например, окончила Уральскую государственную консерваторию и сейчас работает педагогом. Воспитанники школы гг. Никитин, Деева, Бородюк, Низамутдинова и другие продолжают музыкальное образование в Свердловске, Молотове и других городах.

Многие выпускники школы руководят сейчас музыкальными кружками в клубах и детских учреждениях.

Общественность Алапаевска широко отмечает шестидесятилетие со дня смерти великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

В доме, где жил П. И. Чайковский, оформляется специальная комната, посвященная его жизни и творчеству. Здесь установлен бюст композитора, собраны различные экспонаты, иллюстрации, рассказывающие о том, как он создавал свои бессмертные произведения. Организуется выставка.

Коллектив музыкальной школы готовит большой концерт. Будут исполнены произведения П. И. Чайковского: «Песня без слов», «Думка», «Апрель» и «Август» (из сборника «Времена года») и другие. В концерте выступят преподаватели и учащиеся. Состоится доклад о жизни и творчестве композитора.

Концерт проводится в музыкальной школе, а затем его повторяют в клубах города.

Отмечают шестидесятилетие со дня смерти П. И. Чайковского и члены литературного кружка горнообогатительного техникума. Здесь устраивается литературный вечер на тему «Чайковский и Пушкин». Его участники прослушают в механической записи бессмертную оперу композитора «Евгений Онегин».

РАЙОНСКИЙ РАБОЧЕ-

5 НОЯБРЯ