

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА

от

14 НОЯБРЬ 1953

Ташкент

Газета №

ПАМЯТИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Музыкальная общественность столицы широко отметила 60-летие со дня смерти величайшего русского композитора Петра Ильича Чайковского. Союз советских композиторов Узбекистана, Узбекская государственная филармония и Ташкентская государственная консерватория посвятили этой знаменательной дате большой торжественный вечер, состоявшийся в концертном зале консерватории. Доклад о жизни и творческой деятельности П. И. Чайковского сделал народный артист СССР лауреат Сталинской премии композитор Мухтар Ашрафи. В концерте, составленном из произведений П. И. Чайковского, приняли участие лучшие артистические силы Ташкента.

Большой концерт состоялся в Узбекской государственной филармонии. Симфонический оркестр под управлением Мухтара Ашрафи исполнил выдающиеся произведения Чайковского — Пятую симфонию, увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта». Доцент Ташкентской консерватории пианистка Шалита Рохлина исполнила второй концерт для фортепиано с оркестром.

Два лучших музыкально-сценических произведения Чайковского — оперу «Пиковая дама» и балет «Спящая красавица» — показал Узбекский государственный театр оперы и балета им. Алишера Навои.

А. КИСЛЯКОВ.