

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

7 НОЯ 1955

Таллин

Газета №

Выставка памяти П. И. Чайковского

В помещении концертного зала «Эстония» открылась выставка, посвященная шестидесятилетию со дня смерти великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Выставка организована Государственным музыкальным музеем совместно с Госфилармонией ЭССР. Здесь представлены многочисленные документы, свидетельствующие о том, каким успехом всегда пользовалось и пользуется творчество великого русского композитора в Эстонии.

Еще в 1896 году в Ревельском городском театре была поставлена опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Об этом посетители выставки узнают из подлинника театральной афиши, помещенной в одной из витрин. С тех пор опера «Евгений Онегин» по существу не сходит со сцены эстонского музыкального театра. Наиболее удачной является постановка, осуществленная театром «Эстония» в годы Советской власти (1949 г.), за которую группа работников театра присуждена Сталинская премия. Документы и фотографии, представленные на выставке, свиде-

тельствуют о широкой популярности и других произведений Чайковского: в эстонских музыкальных театрах шли оперы «Пиковая дама», «Полянта», «Мазепа», балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро» (постановки большинства из них осуществлены театрами в советские годы); на многочисленных концертах эстонские музыканты исполняют произведения Чайковского.

Ряд витрин посвящен жизни и творчеству великого русского композитора. Летом 1867 года Чайковский провел в Хаапсалу. Здесь он написал фортепианную пьесу «Воспоминания о Хаапсалу», работал над рядом других произведений. На выставке представлены партитуры опер, сборники симфонических произведений композитора, его письма, разнообразная литература о Чайковском.

Трудящиеся столицы республики с большим интересом знакомятся с материалами выставки, свидетельствующими о прочных связях русской и эстонской музыкальных культур.