

20 НОЯ 1953

Свердловск

Газета № . . .

5 Памяти П. И. Чайковского

В зале Уральской консерватории имени Мусоргского состоялось открытое заседание художественного совета, посвященное шестидесятилетию со дня смерти П. И. Чайковского. Доклад о жизни и творческом пути Петра Ильича Чайковского сделал заведующий кафедрой истории музыки Л. Пятых. Он осветил многогранную деятельность П. И. Чайковского и как великого композитора-реалиста, и как дирижера, пропагандиста русской музыки, и как крупного музыкального критика.

После доклада состоялся камерный концерт силами ведущих педагогов консерватории. В нем участвовали лауреаты конкурсов музыкантов исполнители доценты Г. Домык и Н. Шварц, доценты М. Затуловский и Б. Певзнер, заслуженные артисты республики О. Егорова и А. Новиков, профессор И. Рензин, молодые педагоги Г. Бояришинов, Е. Гофман и Г. Теря.

Тепло приняли присутствующие выступление в концерте заслуженного деятеля искусств доцента В. Ухова. Были исполнены третий квартет, фортепианное трио памяти Н. Г. Рубинштейна, ряд арий из опер и романсов.

Заседанию открытого художественного совета в Уральской государственной консерватории предшествовала большая подготовительная работа. Были организованы внутривузовские конкурсы на лучшее исполнение произведений П. И. Чайковского. Так, по фортепианному факультету состоялись три конкурса на исполнение первой части Первого концерта П. И. Чайковского. Здесь первую премию завоевал студент В. Коцюбо, получив право выступить в открытом концерте с оркестром. Лучшей исполнительницей камерных фортепианных пьес Чайковского оказалась студентка И. Шабынина, а первое место в конкурсе на самостоятельно подготовленную пьесу заняла П. Кривицкая. На конкурсе среди студентов оркестрового факультета первые места получили молодые скрипачи Э. Воронина, И. Кузнецова, М. Ауслайтер, П. Кауфман и виолончелист М. Балдаев.

Студенты дирижерско-хорового отделения соревновались в лучшем исполнении хорового произведения Чайковского «Соловushko». На вокальном факультете состоялись конкурсы на лучшее исполнение арий из опер Чайковского. Первые места заняли студенты А. Жилина, Р. Пестрякова, Е. Букалова и Г. Колмаков. Интересный конкурс организован был студенческим научным обществом совместно с историческим факультетом на лучшее вступительное слово к концерту из произведений Чайковского. В результате его отмечены студентки В. Мезрина, И. Дыбчо и Т. Юманова.

Участники конкурса выступали с концертами в других вузах и общеобразовательных школах. Кроме того, студенческим коллективом консерватории подготовлена кантата «Москва», значительнейшее из патриотических произведений Чайковского для хора, солистов и симфонического оркестра. Оно было исполнено на городском торжественном заседании 6 ноября, посвященном 36-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В ближайшие дни консерватория выступит в залах филармонии и Уральского политехнического института с показом произведений Чайковского в исполнении лучших участников внутривузовских конкурсов и коллективов—хора и симфонического оркестра. В музыкальной школе-десятилетке при Уральской консерватории состоится конкурс учащихся всех классов на лучшее исполнение фортепианных и скрипичных произведений П. И. Чайковского.

Л. ВВЕДЕНСКАЯ, директор
государственной музыкальной
школы-десятилетки.