

ВЕЛИКОМУ КОМПОЗИТОРУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

7 мая исполняется 125 лет со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Музыкальная общественность страны, весь наш народ готовятся широко отметить эту знаменательную дату. По решению Министерства культуры СССР создан комитет по проведению 125-летия со дня рождения П. И. Чайковского под председательством Д. Д. Шостаковича. В юбилейные дни в крупнейших концертных залах Москвы, Ленинграда прозвучат оперные, симфонические, инструментальные произведения композитора.

А что ожидает в дни юбилей Чайковского любителей музыки — горьковчан? Вот что рассказали об этом нашему корреспонденту в филармонии и оперном театре.

— Петр Ильич Чайковский мечтал о том, чтобы его музыка широко распространялась, чтобы росло число слушателей, любящих ее, — заметил в начале своего интервью директор филармонии Г. П. Никитин. — Сбылась мечта великого русского композитора. Сегодня десятки тысяч слушателей нашей страны знакомятся в концертных залах с творчеством Чайковского.

Горьковской филармонией специально к 125-летию со дня рождения выдающегося музы-

канта выпущен восьмой абонемент. В шести концертах этого абонемента прозвучат все шесть симфоний Чайковского, отдельные инструментальные сочинения, отрывки из опер.

Что ожидает наших слушателей 7 мая? В зале филармонии состоится концерт, в программу которого войдут Пятая симфония, Рококо, увертюра «1812 год». Они прозвучат в исполнении симфонического оркестра филармонии под управлением И. Б. Гусмана и виолончелиста, профессора Московской консерватории Мстислава Ростроповича.

Последний концерт этого сезона, намеченный на 23 мая, будет также посвящен целиком творчеству Чайковского. Любители музыки услышат его Шестую симфонию, симфоническую фантазию «Франческа да Римини» и дуэт Ромео и Джульетты в исполнении певцов Галины Писаренко и Геннадия Пицаева.

Однако этими двумя концертами далеко не исчерпывается программа выступлений по случаю 125-летия со дня рождения П. И. Чайковского. В городах и рабочих поселках нашей области, таких как Выкса, Кулебаки, Павлово, Урень, Ветлуга, Сява, Шахунья и других, состоится ряд лекций-конcertов, посвященных музыке великого композитора...

— Десять опер (партитуры двух из них были уничтожены самим автором), три балета — столько произведений создал для музыкального театра П. И. Чайковский, — сказал директор театра оперы и балета им. Пушкина Н. В. Судоев. — Со многими из них горьковчане хорошо знакомы: «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», и другие творения великого русского композитора нашли свое специальное воплощение в нашем театре.

7 мая в театре оперы и балета горьковчане услышат «Чародейку» — оперу, в музыке которой с огромной выразительной силой и правдивостью отражены глубокие жизненные конфликты, картины народной жизни и быта нижегородцев. И хотя этот спектакль держится в репертуаре театра уже второй сезон, участники его с неменьшим волнением, чем перед премьерой, готовятся показать оперу в столь знаменательный для всех нас день — 125-летний юбилей со дня рождения создателя «Чародейки».

В. ЦЫЛКОВ.

Редактор Ю. КУРГАНОВ.

Ленинская Смена
г. Горький

7 APR 1965