

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

от 30 АПР. 1965

г. Архангельск

Газета №

5 Юбилейный год Чайковского

Композитор П. И. Чайковский — не только наша национальная гордость, но и слава мировой музыкальной культуры. Именно потому Всемирный Совет Мира обратился ко всему прогрессивному человечеству отметить 1965 год как год Чайковского.

В нашей стране по проведению празднования этого славного юбилея создана комиссия под председательством выдающегося советского композитора Д. Шостаковича.

Музыкальный гений П. И. Чайковского необычайно разнообразен, и в этом одна из причин его широкой популярности. Классическими являются его балеты, оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама». Всемирное признание получили его Четвертая, Пятая и Шестая симфонии. Им написано свыше 100 романсов, множество фортепьянных пьес, кантаты, хоры, произведения для скрипки, виолончели...

С каждым годом все больше сердец завоевывает музыка композитора, и вполне понятно решение москвичей посвятить очередной фестиваль искусства «Московские звезды» 125-летию со дня рождения П. И. Чайковского.

Как же проводится юбилей великого русского композитора в нашем городе?

По инициативе эстетической комиссии школы № 3 проведена общешкольная лекция о жизни и творчестве П. И. Чайковского.

Эстетическая комиссия школы № 55 совместно с музыкальной школой № 4 готовят большой концерт. 5 мая в Доме культуры судоремонтного завода «Красная кузница» вечером, посвященным творчеству П. И. Чайковского, заканчивает свой седьмой учебный год заводской университет культуры.

В мае концертом, посвященным творчеству композитора, начнет свою жизнь молодежная филармония школы № 22, организуемая по инициативе комсомольской и пионерской организаций.

В педучилище в учебных группах проводятся беседы о творчестве композитора.

В 50-й школе еще в декабре прошлого года была создана комиссия по проведению юбилея во главе с преподавателем литературы Н. Н. Колпаковой. Составлен обширный план проведения юбилея в течение всего 1965 года. В большинстве классов, с 4 по 11, проведены беседы, а в некоторых — циклы бесед о Чайковском. Начиная с шестого класса, проводится первый тур анкеты-викторины.

По заявке учащихся этой школы было дано дневное представление «Евгения Онегина» в постановке Московской гастрольной оперы, и около трехсот учащихся посетили этот спектакль.

В школе создана фонотека из произведений композитора, в классах организуются прослушивание грамзаписей его произведений и концерты-загадки. Показан фильм о композиторе. Сейчас как раз проводится первый тур конкурса на лучшее исполнение его фортепьянных произведений. Победители выступят на общешкольном вечере, посвященном творчеству композитора. Активисты школьной библиотеки оформили красочный стенд о жизни и творчестве Петра Ильича.

Провести юбилей Чайковского так, как начали это в 50-й школе, можно везде — в любой другой школе, в техникуме, институте, клубе.

Но к большому сожалению, празднование этой знаменательной даты в

Архангельске не обещает быть широким и массовым.

Непонятна позиция областного хорового общества, музыкального училища, музыкальных школ. Более активную роль могли бы играть филармония, радио, телевидение.

Почему же такая неорганизованность, пассивность? Может быть, она основана на предположении, что архангелогородцы не любят серьезной музыки? Но жители нашего города уже не раз доказывали, что классическую музыку они любят и высоко ценят ее. А ведь Чайковский — это не просто классическая музыка, это же самые прекрасные ее высоты...

Н. АЛЕКСЕЕВ.