

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ нашей страны широко отмечает в этом году 125-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского. На родине композитора, в Удмуртии, этой знаменательной дате будет посвящен музыкальный фестиваль, который выльется в большой праздник искусства.

В нынешнем году в Удмуртии впервые прозвучат все шесть симфоний П. И. Чайковского, почти все инструментальные сочинения, много арий из опер, романсов. В республику приглашены выдающиеся музыканты-исполнители. Достаточно назвать таких дирижеров, как народные артисты СССР Константин Иванов и Натан Рахлин, народная артистка РСФСР и Удмуртской АССР Вероника Дударова. Под их управлением Московский симфонический оркестр будет выступать в республике с 7 по 16 мая.

Очень интересен состав солистов. Это — пианисты: народный артист СССР профессор Лев Оборин, лауреат первого Международного конкурса им. П. И. Чайковского (II премия) Лев Власенко, скрипач — заслуженный артист РСФСР, лауреат первого Международного конкурса им. П. И. Чайковского (I премия) Валерий Климов, виолончелистка — лауреат второго Международного конкурса им. П. И. Чайковского (I премия) Наталья Шеховская, певица — лауреат Международного конкурса вокалистов Раиса Бобринева.

Кроме выступлений с симфоническим оркестром, солисты дадут ряд самостоятельных сольных концертов. Так, Лев Власенко выступит 9 мая в Ижевске и 11 мая в Глазове, Валерий Климов — 11 мая в Сарапуле, а 13 мая В. Климов и Раиса Бобринева будут выступать в Малом зале ижевского Дворца культуры машиностроителей. В репертуаре В. Климова — соната № 12 В. Моцарта, «Вальс-скерцо» П. И. Чайковского, «Рондо-Каприч-

* * *

*К 125-летию со дня рождения
П. И. Чайковского*

* * *

чиозо» К. Сен-Санса и другие произведения. Р. Бобринева исполнит романсы П. И. Чайковского.

Фестиваль откроется в Воткинске, где родился и провел детские годы композитор. 7 мая здесь будет исполнена Шестая «Патетическая» симфония. Первый концерт для фортепьяно с оркестром, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» и другие произведения.

8 и 9 мая здесь будет звучать Четвертая и Пятая симфонии Чайковского, «Славянский марш», «Итальянское каприччио», концерт для скрипки с оркестром.

Шесть дней (10, 11, 12, 14, 15 и 16 мая) оркестр и солисты будут выступать в Ижевске, а 13 мая в Сарапуле.

Кроме симфоний, созданных П. И. Чайковским, любители музыки смогут послушать его вариации на тему «Рококо», симфоническую фантазию «Франческа да Римини», сюиту из балета «Лебединое озеро», сцены из оперы «Евгений Онегин», ариозо Иоланты из оперы «Иоланта», арию Лизы из оперы «Пиковая Дама» и другие оперные арии.

Музыкальный фестиваль 1965 года включит в себя и большую эстрадную программу. В концертах примут участие более двадцати мастеров эстрадного искусства г. Москвы. Среди них: исполнительница русских народных песен, дипломантка Всероссийского конкурса артистов эстрады Ольга Воронец, заслуженный артист Грузинской ССР Дик Читашвили, лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Корнелий Кладиков, заслуженные артисты Бурятской АССР Михаил Рожков и Георгий Миняев и многие другие.

В нынешнем музыкальном фестивале также примут участие солисты Удмуртской государственной филармонии, студенты и преподаватели музыкального училища и музыкальных школ. Глазовская народная филармония, участники художественной самодеятельности.

Симфонический оркестр музыкального училища выступит, например, в сарапульском Доме культуры «Заря», 8 мая — в ижевском городском саду им. А. М. Горького, 17 мая — в районном Доме культуры Якшур-Бодья, а в конце месяца выедет в Увинский район.

Приходится сожалеть, что устраняется от участия в музыкальном фестивале Удмуртский музыкально-драматический театр и его оркестр (главный дирижер Г. Бехтерев).

22 и 23 мая в доме, где родился П. И. Чайковский, состоится традиционный второй (заключительный) тур республиканского конкурса музыкальных школ. Дипломанты этого конкурса получат право играть на рояле, на котором начинал свой творческий путь всемирно-известный автор.

Полноводное море музыки П. И. Чайковского разольется еще шире в дни фестиваля. Оно проникнет в самые отдаленные уголки страны, знаменуя этим свершение страстной мечты композитора, который говорил: «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору».

К. ЛИСИЦЫН,

член оргкомитета по проведению музыкального фестиваля П. И. Чайковского.

5961

ИЖМ - 7

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

Г. Ижевск