З В У Ч И Т ЧАЙКОВСКИЙ

Вдохновенные произведения П. Чайковского в эти дни, предшествующие 125-летию со дня рождения великого русского композитора, звучат по радио, в концертных залах, на самодеятельной сцене.

Большой любовью пользуются его балеты, вечно живые в своей поэтической прелести и эмоциональности. Они давно перешагнули границы нашей страны и продолжают триумфально шествовать по театрам и киноэкранам мира.

Вчера балет «Лебединое озеро» в 899-й раз шел на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В партиях Одеты—Одиллии и принца Зигфрида выступили Маргарита Траянова и Константин Дамянов, солисты Софийского театра оперы и балета, которые проходят стажировку в Ленинграде.

Этим спектаклем театр начал «Дни Чайковского».

В фойе открылась выставка, знакомящая с отдельными сценами из спектаклей на музыку Чайковского, с крупнейшими русскими и советскими артистами, принимавшими в них участие.

Симфонические и камерные вечера, посвященные творчеству великого русского композитора, проходят в залах Филармонии, Консерватории, Капеллы.

(ЛенТАСС)

№ 5
г. Ленинград
М Е Н А

45
МАЯ 1965