

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

5 МАЯ 1965

г. Ижевск

Газета №

К 125-летию
со дня рождения
П. И. Чайковского

ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА

Вряд ли всем читателям известно, что среди нескольких тысяч советских почтовых марок, выпущенных до 1965 года, имеется 15 марок, посвященных Петру Ильичу Чайковскому.

Первые пять таких марок появились в обращении в 1940 году в ознаменование столетней годовщины его рождения. На трех марках этой серии (номинальной стоимостью в 20, 30 и 60 копеек) были изображены портреты Петра Ильича, а на двух других (15 и 50 копеек)

его дом-музей в городе Клину.

В 1951 году отмечалось столетие Государственного академического Большого театра СССР. На одной из посвященных этому событию почтовых марок (номиналом в 1 рубль), на фоне здания Большого театра, рядом с портретами М. И. Глинки, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова и А. П. Бородина, был помещен портрет П. И. Чайковского, чьи бессмертные оперы и балеты шли и идут в этом театре.

Следующая серия посвященных П. И. Чайковскому марок вышла в 1958 году, когда в Москве проводился международный конкурс пианистов и скрипачей его имени. Одна из марок этой серии (40 коп.) представляла собой портрет композитора, другая (1 руб.) показывала его на фоне выступления скрипача, а третья (40 коп.) изображала сцену из балета «Лебединое озеро». Следует упомянуть, что марки этой серии, помимо обычного оформления с зубцами, вышли также в беззубцовом варианте,

представляющем большой интерес для коллекционеров-филателистов.

В 1959 году среди ряда марок, изображающих различные скульптурные памятники, вышла марка (1 руб.) и с памятником П. И. Чайковского перед зданием Московской консерватории. А в 1961 году на одной из марок (10 коп.) серии «Советский балет» была воспроизведена сцена из «Лебединого озера».

Последняя, советская почтовая марка (4 коп.), посвященная П. И. Чайковскому, была выпущена в 1962 году в ознаменование II международного конкурса музыкантов-исполнителей.

Для читателей, вероятно, интересно также будет узнать, что марки, посвященные I и II международным конкурсам музыкантов им. П. И. Чайковского, во время проведения этих конкурсов в марте—апреле 1958 года и в апреле—мае 1962 года, в одном из московских почтовых отделений гасились специальным памятным штемпелем.

В. СМЕТАНИЧ.