



# СОЛНЦЕ РУССКОЙ МУЗЫКИ

**З**АВТРА исполняется 125 лет со дня рождения одного из величайших композиторов всех времен и народов П. И. Чайковского (1840—1893 гг.). Имя П. И. Чайковского дорого каждому советскому человеку. Его музыка покоряет прежде всего своей неповторимой теплотой, широтой и напевностью. Демократичная и доходчивая, в то же время глубоко психологичная и остро эмоциональная, она находит путь к миллионам сердец и музыкантов-профессионалов и простых людей. Ее любит и интеллигент, и рабочий, и крестьянин.

Нет таких классических музыкальных жанров, в которых бы Чайковский не создал изумительных шедевров мирового значения. Его гениальные симфонии, оперы

и балеты, инструментальная и камерная музыка звучат на всех континентах. В своей музыке, насквозь национальной, П. И. Чайковский прославляет русскую природу, русского человека. Творчество П. И. Чайковского оказало громадное влияние на развитие всей мировой культуры. Крупнейшие писатели, художники, поэты преклонялись перед гением П. И. Чайковского. Перед ним благоговели А. Чехов и Л. Толстой. В 1903 году в Лондоне Шестую симфонию своего любимого композитора, Чайковского, с восторгом слушали В. И. Ленин и Н. К. Крупская.

Деятельность П. И. Чайковского многогранна. Он стал одним из первых профессоров Московской консерватории, написал великолепный учебник гармонии, был рецензентом и музыкальным обозревателем, собирал и обрабатывал фольклор. Наконец, как дирижер, он много сделал для пропаганды русской музыки за рубежом.

П. И. Чайковский оставил огромное творческое наследие. Он сочинил 9 опер, 3 балета, 7 симфоний, 3 фортепианных и один скрипичный концерт, вариации на тему рококо для виолончели с

оркестром, множество оркестровых сочинений, среди которых симфонические поэмы «Ромео и Джульетта», «Франческа да Римини», «Буря», «Итальянское каприччио», увертюра «1812 год», кантата «Москва», три струнных квартета, более ста фортепианных пьес, свыше ста романсов...

## К 125-летию со дня рождения П. И. Чайковского

По количеству сочинений П. И. Чайковский уступает лишь И. С. Баху. Великий русский композитор работал очень много, систематически. Весь уклад его жизни был активно подчинен неукоснительному ежедневному творчеству. Вместе с тем П. И. Чайковский писал сказочно быстро. Например, гениальную оперу «Пиковая дама» он создал одним дыханием за 44 дня! Многие литературные классические сюжеты легли в основу его музыкальных произведений. Пушкин, Гоголь, Шекспир, Шиллер, Данте — вот неполный перечень авторов, творения которых нашли перевопло-

щение в музыке П. И. Чайковского.

Советское правительство, высоко чтя память композитора, постановило, начиная с 1958 года проводить в Москве каждые 4 года Международный конкурс скрипачей, виолончелистов и пианистов имени П. И. Чайковского. Лауреаты конкурсов, представители СССР и других стран, свое точенное мастерство в исполнении произведений П. И. Чайковского демонстрируют всему миру, способствуя еще большей их популяризации.

В городе Клин под охраной государства находится дом-музей, где последние годы жизни провел П. И. Чайковский. Химчанам приятно будет узнать, что гениальный композитор, прежде чем поселиться в Клину, в поисках творческого уголка, расположенного между Петербургом и Москвой, побывал и в Химках.

Если мы называем А. С. Пушкина солнцем русской поэзии, то с полным правом солнцем русской музыки следует назвать П. И. Чайковского.

**Б. БУДНИЦКИЙ,**  
директор Химкинской  
музыкальной школы.

**ВПЕРЕД**

2 стр. 6 мая 1965 года

ВПЕРЕД  
с. Химки