

# ВЛАСТЕЛИН ЧАРУЮЩИХ ЗВУКОВ

**С**ЕГОДНЯ исполняется 125 лет со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, одного из выдающихся творцов музыкального искусства, которыми гордится все прогрессивное человечество.

...В 1855 году юноша Чайковский поступил в Петербурге в



училище правоведения, где, в частности, преподавалась и музыка. Окончив училище с чином титулярного советника, Чайковский три года провел на службе в министерстве юстиции. Элегантный, беспечный юноша, неплохой пианист — таким был Чайковский в эти годы.

Тем более поразительным является преобразование Чайковского в начале 60-х годов. Великая эпоха общественного подъема в России помогла ему найти свою цель в жизни. Для 22-летнего человека, решившего стать профессиональным композитором, его знания были ничтожно малы. Поступив в 1862 году во вновь открытую первую русскую консерваторию в Петербурге, Чайковский стал работать с удивительной, неповторимой энергией. Тут впервые проявились особенности его характера, сочетавшего в себе пылкость и непреклонную волю, впечатлительность и умение не тратить напрасно ни одной минуты.

Чайковский писал: «Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи». Он горячо верил в великое будущее своей страны, в жизненные силы и одаренность ее народа.

Чайковский был великим художником-гуманистом, остро переживавшим человеческие страдания, верящим в право каждого на счастье. Чудесная задушевная лирика, тема любви и стремления к свету, драматизм жизненных коллизий — все это находит живой отклик в его музыке.

Сила ее воздействия и удивительного обаяния — в жизненной правде, простоте и доступности средств выражения. Композитор может сказать о самом глубоком, сложном настолько доходчиво, что не требуется никаких пояснений для восприятия этой музыки. Она искренна и эмоциональна, глубоко человечна.

Чайковский создал огромное

## Наш КАЛЕНДАРЬ

количество произведений самых различных жанров. Семь симфоний, множество опер (среди них бессмертные, на пушкинские сюжеты — «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Мазепа»), три квартета, гениальное трио «Памяти великого художника» и другие камерные ансамбли, замечательные балеты «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», ряд симфонических увертюр, великое множество романсов, не покидающих концертные эстрады всего мира, блестящие образцы фортепьянной музыки, среди которой подлинным шедевром является Первый концерт для фортепьяно с оркестром. Таков далеко не полный перечень произведений гениального композитора. К нему следует добавить неповторимую по задушевности и удивительному обаянию музыку Чайковского, написанную для детей — Детский альбом для фортепьяно и ряд детских песен.

Чайковский, мечтавший быть близким, знакомым и понятным народу, мог бы убедиться сегодня в том, что его мечта осуществилась. Музыка великого русского классика пользуется беспредельной любовью и популярностью в Советской стране и во всех странах мира.

**Е. ЗИНГЕР,**  
кандидат искусствоведения.

ВЕЧЕРНИЙ  
НОВОСИБИРСК  
г. НОВОСИБИРСК

7 МАЯ 1965