

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

7 ОТ МЛЯ 1965

г. Свердловск

Газета №

ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

В эти дни музыкальный Свердловск торжественно отмечает знаменательную дату — 125-летие со дня рождения П. И. Чайковского. Сегодня в зале филармонии прозвучат гениальные произведения композитора: Четвертая симфония, Вариации для виолончели на тему Рококо, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Весь апрель в городах области проходили лекции-концерты «Оперное творчество П. И. Чайковского». Симфонический оркестр филармонии может гордиться: в его репертуаре все симфонии, сюиты, фортепьянные и скрипичные концерты и другие гениальные произведения П. И. Чайковского.

Название произведений великого русского композитора не сходит с афиш Свердловского театра оперы и балета. Выставка, посвященная юбилею композитора, открывшаяся в театре, напоминает, что здесь исполнялись все оперы и балеты Чайковского. Да и сейчас свердловчане с удовольствием слушают «Евгения Онегина», «Пиковую даму», смотрят балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик».

Вчера артисты театра показали бессмертное творение композитора — оперу «Евгений Онегин» в Алапаевске, где когда-то жил Чайковский. Там же с концертом побывали преподаватели Уральской консерватории Б. Певзнер и Л. Жук. Специальную программу концерта из произведений любимого композитора готовят студенты консерватории.