

Моск. вед. Москва 1900. 23 апр.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Памяти П. И. Чайковского. 25 апрѣля исполняется 60 лѣтъ со дня рожденія Петра Ильича Чайковского: покойный композиторъ родился 25 апрѣля 1840 г., въ Воткинскомъ заводѣ, Вятской губерніи.

При этомъ напоминаніи невольною скорбью сжимается сердце... Уже седьмой годъ идетъ съ того мрачнаго октябрьскаго дня, когда на вѣки порвались струны лиры Чайковского. Какъ рано и безжалостно отняла его

смерть у русскаго искусства, — въ годы полной зрѣлости силъ, въ годы высшаго развитія музыкальнаго генія. Сколько чудныхъ, задушевныхъ пѣсенъ спѣлъ бы еще пѣвецъ, въ звукахъ котораго такъ гармонично отражалась русская душа, русскія думы и настроенія...

Умолили звуки чудныхъ пѣсенъ, — и тѣмъ священнѣе для насъ оставленное музыкальное наслѣдство пѣвца, тѣмъ бережнѣе мы должны хранить его, тѣмъ больше должны давать ему простора.

Какой тяжкій грѣхъ передъ будущими поколѣніями, передъ ихъ общечеловѣческимъ развитіемъ, берутъ на себя тѣ, черезъ кого проходитъ въ общество, въ народъ, искусство въ лучшихъ его созданіяхъ, не давая этимъ созданіямъ широкой дороги. Во главѣ нашего музыкальнаго дѣла, въ смыслѣ передачи въ массу созданій нашихъ оперныхъ композиторовъ, стоитъ Императорская русская опера. Велика и отвѣтственна ея миссія... Забвеніе лучшихъ созданій русскаго музыкальнаго генія, — одинъ изъ спутниковъ этой миссіи. Какъ будто мы считаемъ геніевъ не десятками, а тысячами.