

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . .

21 МАЯ 41

Москва

Газета № . . .

НА ЭКЗАМЕНЕ У ЧАЙКОВСКОГО

ПРИБРЕТЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ

«Экзаменные листы Московской консерватории» — три таких документа приобрел Центральный театральный музей имени Бахрушина.

65 лет отделяют нас от того времени, когда заполнялись эти пожелтевшие сейчас листы. И все же они для нас интересны и значительны.

1876 год. Московская консерватория прожила первое свое десятилетие. В ней идут очередные выпускные экзамены. Вот «экзаменный лист», датированный 20 мая. Он показывает обстановку и результаты экзаменов выпускников по классу истории музыки профессора Н. Д. Кашкина. В листе — 9 фамилий экзаменующихся. Экзаменационную комиссию возглавляет директор консерватории Н. Г. Рубинштейн. В составе комиссии — экзаменатор Н. Д. Кашкин, ассистенты — Н. А. Губерт, П. И. Чайковский, И. В. Гржимали.

Против семи фамилий выпускников стоят тройки, против двух — тройки с плюсом. Здесь же лаконичное заключение экзаменационной комиссии: «Все окончили». Дальше идут подлинные подписи Н. Рубинштейна, П. Чайковского и остальных экзаменаторов.

Другой лист того же года относится к экзамену по классу инструментовки П. И. Чайковского. В том же составе комиссии Чайковский уже не ассистент, а непосредственный экзаменатор. В списке экзаменующихся — 15 фамилий.

Среди экзаменовавшейся в тот год молодежи есть интересные имена.

Вот Анатолий Брандуков — впоследствии блестящий виолончелист-виртуоз, совершенствовавшийся в Париже, с большим успехом концертировавший в Лондоне, Швейцарии, затем в Москве, игравший под управлением Сен-Санса, Чайковского. Брандуков был другом своего учителя. Великий композитор посвятил ему «Pezzo capriccioso» для виолончели.

Вот Генрих Арендс, скрипач и композитор, бывший дирижером Малого театра и балетным капельмейстером в Большом театре.

Третий «экзаменный лист», приобретенный музеем, переносит нас к более позднему времени — 27 апреля 1902 года. Он показывает результаты экзамена по классу истории оперы преподавателя Н. С. Морозова. Председательствует в экзаменационной комиссии директор консерватории В. И. Сафонов. Среди ассистентов — М. М. Ипполитов-Иванов. Из 13 экзаменовавшихся окончили 12, в числе их — А. Добровольская, певшая потом в опере Зимины и в Большом театре.