

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

12 МАЯ 42

Москва

Газета №

В Доме-музее П. И. Чайковского

ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ КОМПОЗИТОРУ

Большую работу провели сотрудники Дома-музея в Клину после освобождения города от фашистских захватчиков. Весь уцелевший после варварского разгрома материал Дома-музея собран, систематизирован. Ускоренными темпами проводятся восстановительные работы. Сад очищен от мин и снарядов. Чинят веранду, ворота, забор; вставлены рамы, навешены двери. По окончании восстановительных работ Дом примет тот вид, какой он имел при жизни Петра Ильича.

В музее открыта выставка, посвященная последнему—клинскому—периоду творчества великого русского композитора.

Ежедневно залы музея заполняются многочисленными группами экскурсантов. Среди них — деятели литературы и искусства, инженеры, студенты, научные работники, бойцы. Перелистывая страницы книги посещений, мы встречаем имена композиторов Вано Мурадели и Н. Речменского. Они были в музее, возвращаясь с Западного фронта. Дом-музей посетили также группа артистов Ленинградского театра им. Кирова и студенты музыкального училища им. Гнесиных.

Частые гости здесь — бойцы, командиры и политработники Красной Армии. Их записи в книге посещений полны гнева и возмущения варварством фашистов и горячей любви к великому русскому композитору.

В ближайшее время торжественным концертом в Доме-музее будет отмечена 102-я годовщина со дня рождения П. И. Чайковского.