

7 МАЯ 1943

Концерт § памяти Чайковского

По установившейся в Москве традиции 7 мая — день рождения П. И. Чайковского — отмечается концертами из произведений великого русского композитора. В этом году, в день 103-й годовщины, состоялся концерт Государственного квартета имени Бетховена (Д. Цыганов, В. Ширинский, В. Борисовский, С. Ширинский), исполнившего Первый и Второй струнные квартеты и струнный секстет «Воспоминание о Флоренции» с участием М. Теряна и С. Кнушевицкого.

Оба квартета написаны Чайковским в ранние годы его творчества, до создания таких произведений, как Четвёртая симфония и «Евгений Онегин». Широкая популярность, пришедшая к ним вскоре по написанию, особенно это относится к Первому квартету с знаменитым *Andante cantabile*, свидетельствует о той подкупающей искренности и непосредственности, которыми полна вся музыка Чайковского.

Струнный секстет, созданный в последние годы жизни Чайковского, — прекрасный образец зрелости мастерства великого композитора.

Секстет давался Чайковскому с большим трудом, о чём он сообщал брату: «Пишу с невероятной натугой, меня затрудняет не недостаток мыслей, а новизна формы. Нужно шесть самостоятельных, и притом однородных голосов. Это невероятно трудно». Тем не менее секстет — произведение выдающееся. Предельное мастерство в использовании всех возможностей каждого инструмента создаёт такое насыщенное звучание, что кажется, будто оно исходит от целого оркестра, а не от шести инструментов.

Вся программа концерта была прекрасно исполнена квартетом имени Бетховена. Московская филармония достойно отметила день рождения гениального композитора.

В. Киселев.