

22 МАЯ 43

Дом Чайковского

Когда в декабре 1941 г. Красная Армия освободила от фашистских захватчиков город Клин, культурное человечество с возмущением узнало о разрушениях, причиненных гитлеровскими мерзавцами Дому-музею П. И. Чайковского. Благодаря преданности и энергии коллектива сотрудников музея дом сейчас отремонтирован и частично реставрирован. В доме открыта выставка, отображающая жизнь и деятельность великого композитора, с отделом, посвященным музыке Чайковского в дни Великой отечественной войны с немецкими захватчиками. Большим концертом с участием московских артистов 9 мая была отмечена 103-я годовщина со дня рождения Чайковского.

Сейчас музей продолжает пополнять свои фонды. За истекший период приобретены четыре картины художника Бялыницкого-Бирули, изображающие Клинский дом и сад; эскиз художника Шарлеманя к сцене у Канавки из «Пиковой дамы»; иллюстрации к «Евгению Онегину» художника Кузьмина; зарисовки исполнителей балетов Чайковского работы художника Верейского. Рукописный фонд также пополнился ценнейшими приобретениями. Из рукописей самого Чайковского следует отметить подлинную партитуру духовного четырехголосного смешанного хора «Ангел вопияше», датированного «18 февраля 1887 г.». Это сочинение, хотя и было издано, но, за неимением никаких данных о времени его написания, датировалось приблизительно.

Большой интерес представляют три неизданных дуэта для сопрано и альты С. И. Танеева: «Близость весны» на слова Жуковского, «Горные вершины» и «Сосна» на слова Лермонтова. Чистовые рукописи дуэтов датированы: первый «25 июля 1891 г.», второй и третий — «26 июля 1891 г.». До настоящего времени эти дуэты были известны лишь в копиях из архива Танеева и отнесены предположительно к семидесятым годам. Приобретена также подлинная рукопись неизданного дуэта Аренского «Глухая осень» на слова Баратынского. Кроме этих нотных рукописей, следует отметить полную печатную партитуру оперы Танеева «Орестея» с авторскими пометками, купюрами и исправлениями метрономических указаний.

Большую ценность представляют архив и нотная библиотека известной певицы Н. В. Салиной. В архиве имеются фотографии композиторов с дарственными надписями, а также письма Рахманинова, Римского-Корсакова, Глазунова, Антона Рубинштейна, Аренского, Гречанинова, Ипполитова-Иванова, Коршеченко, критика Кругликова, певиц Дезире Арто, Зарудной и других.

В. КИСЕЛЕВ.