

17 АВГ. 1943

50-летие со дня смерти П. И. Чайковского

5

ЦИКЛ СИМФОНИЧЕСКИХ И КАМЕРНЫХ КОНЦЕРТОВ

Двумя основными мероприятиями Комитет по делам искусств при СНК СССР и оргкомитет союза советских композиторов отмечают 50-летие со дня смерти П. И. Чайковского.

Первым из них явится цикл симфонических и камерных концертов, которые устраиваются в течение ноября в концертных залах столицы. Наряду с широко известными, знаменитыми произведениями Чайковского возобновляются также вещи, редко звучащие на концертной эстраде. К таким относятся увертюра «Гамлет», симфоническая поэма-баллада «Воевода», кантата «Москва», сюиты Чайковского.

Предстоящий концертный цикл откроется торжественным вечером 5 ноября, в канун годовщины смерти Чайковского. На вечере предполагается исполнение 6-й симфонии под управлением Е. Мравинского.

Наряду с концертным циклом в юбилейные дни организуется научная конференция, посвященная великому русскому композитору. Участники конференции прослушают 7 докладов о проблемах, связанных с творчеством Чайковского. В качестве докладчиков привлекаются музыковеды Б. Асафьев, Д. Житомирский, В. Протопопов, М. Ритих, С. Шлифштейн и др.