ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

гор. Москва

18 АВГ. 1943

Лекции о Чайковском

5 ПЕРЕДВИЖНАЯ ФРОНТОВАЯ ВЫСТАВКА

Большим успехом в воинских частях пользуется передвижная фронтальная выставка музея им. П. И. Чайковского.

На четырёх лёгких щитах помещены фотоснимки, рисунки, газетные статьи, рецензии, цитаты. Первый щит, украшенный портретом П. И. Чайковского, посвящён основным эпизодам из жизни великого русского композитора.

Прослушав небольшую лекцию-беседу о жизни и творчестве Чайковского, бойцы и командиры знакомятся с фотоснимками первых исполнителей популярнейших произведений композитора — «Евгения Онегина», «Пиковой дамы», «Лебединого озера», «Спящей красавицы».

С возмущением останавливаются бойцы и командиры перед экспонатами последнего щита, рассказывающими о вандализме гитлеровских захватчиков, о разрушениях, учинённых ими в Доме-музее имени Чайковского в Клину.

Передвижную выставку музея сопровождают научные сотрудники. Научный сотрудник В. Рукавишников выступает с лекциями, сопровождающимися исполнением популярных произведений Чайковского в грамзаписи.

Сейчас Дом-музей имени Чайковского организует концертную бригаду, состоящую из квалифицированных исполнителей — певцов, балетных артистов и струнного квартета, которые будут выезжать в части действующей армии вместе с передвижной выставкой.