

резка из газеты УДМУРТСКАЯ ПРАВДА,

от 17. ОКТ 43 . . .

Кировск Удмурт. АССР Газета №

Музей Чайковского



Музей П. И. Чайковского — один из старейших музеев русской музыкальной историографии. Находясь ныне на родине великого композитора — в г. Воткинске, музей стремится к наиболее полному собиранию материалов, характеризующих жизнь и творчество одного из любимейших классиков.

Не прекращая научного исследования творчества Чайковского, музей осуществил ряд работ по освещению связей великого композитора с современным ему культурным миром Европы и Америки. Такими работами руководителя научного отдела музея В. В. Яковлева: «Чайковский в Англии и Америке» и «Чайковский в Чехии». В настоящее время В. В. Яковлев заканчивает биографическое исследование о Чайковском в связи с приближающимся 50-летием со дня смерти Петра Ильича.

Большой интерес представляют работы выдающегося современного музыковеда и композитора В. В. Асафьева, подготовляющего цикл исследований о Чайковском, среди которых — работы о «Евгении Онегине», «Чародейке», «Иоланте» и «Щелкунчике».

Перед музеем стоят большие задачи по освещению гражданских сторон личности Чайковского. Его богатейшее эпистолярное наследие свидетельствует о бесконечной любви к Родине, о постоянной заботе о процветании русского искусства, рисует Чайковского как одного из выдающихся общественных деятелей русской музыкальной культуры.

Многочисленные посетители музея в своих записках наряду с горячей любовью к творцу «Онегина» выражают глубокую благодарность партии и правительству за неустанную заботу о сохранении и процветании культурных памятников русского народа.

Разграбив и разрушив немало культурных учреждений нашей Родины, среди которых пострадал и музей Чайковского в Клину, гитлеровцы не смогли и никогда не смогут духовно обезглавить и поработить великий русский народ, свято хранящий немеркнущие традиции своей культуры и память о великих творцах её.

Е. ГЕРШОВСКИЙ.

На рисунке: дом в Воткинске, в котором родился П. И. Чайковский.