

5 ОКТ 45

В доме-музее П. И. Чайковского

В доме-музее П. И. Чайковского в Клину недавно открылась выставка на тему: «Чайковский в фотопортретах и изобразительном искусстве».

На выставке представлена коллекция портретов Чайковского, а также музейное собрание изображений великого композитора в живописи, гравюре, графике и скульптуре.

Экспонировано свыше пятидесяти фотографий П. И. Чайковского, разделенных по основным периодам жизни композитора с 1848 по 1893 год. Среди фотоснимков — малоизвестная любительская фотография, изображающая Чайковского во Фроловском, и редкий групповой снимок: композитор в кругу друзей и почитателей в один из его приездов в Тифлис (1888 год).

В отделе «Чайковский в изобразительном искусстве» центральное место занимает известный портрет работы художника Кузнецова (1893 г.).

К числу лучших экспонатов принадлежат также подлинные гравюрные листы работы Матэ и Рундальцева, прекрасный портрет композитора работы художника Измайловского, два эстампа ленинградского художника И. Астапова и силуэт П. И. Чайковского работы Г. Фишера.

В коллекции скульптурных изображений интересны малоизвестный скульптурный портрет Чайковского работы Вайценберга, приобретенный музеем в этом году, скульптура работы народного художника РСФСР В. Мухиной и гипсовая статуэтка «Чайковский за рабочей стойкой», выполненная скульптором И. Гинцбургом в 1892 году и переданная им в дар музею.

На выставке экспонирована также посмертная маска композитора, существующая, как известно, только в двух слепках — один находится в Московской консерватории, другой в музее.