

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

17 ДЕК 45

В Доме-музее

П. И. Чайковского

Много научных трудов и других изданий готовится Домом-музеем Чайковского к предстоящему 50-летию со дня основания музея. Этой дате посвящается и научная конференция, созываемая Домом-музеем 25 декабря. Состоятся доклады о задачах исследования и пропаганды творчества Чайковского, о нотных-рукописных собраниях музея, о неизвестных автографах Чайковского.

Будет переиздана трехтомная биография Чайковского, написанная братом композитора М. И. Чайковским. Подготавливается и четвертый, дополнительный, том, в который войдут различные материалы, научно-критические статьи и комментарии к произведениям Чайковского.

В связи с исполняющимся 15 января 30-летием со дня смерти Модеста Ильича Чайковского — основателя Дома-музея и видного деятеля русского театра — готовится сборник неопубликованных писем, полученных им от Ермоловой, Стрепетовой, Савиной, Комиссаржевской, Южина, Давыдова и других.

Консультацию и общую редакцию всех работ музея Комитет по делам искусств при СНК СССР возложил на академика Б. В. Асафьева.

В связи с огромным интересом к творчеству Чайковского горком ВЛКСМ г. Клина и дирекция музея организуют литературно-музыкальные «четверги». Первый такой вечер был посвящен воспоминаниям о Чайковском, с которыми выступил племянник великого композитора Ю. Л. Давыдов. После этого исполнялись в грамзаписи увертюра «1812 год», арии и ансамбли из опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и т. д. Состоялся также концерт пианиста И. Михновского, исполнившего свои фортепианные транскрипции романсов Чайковского.