

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

30 янв 46

В ДОМЕ-МУЗЕЕ ЧАЙКОВСКОГО

В Доме-музее Чайковского в Клину на-днях была отмечена 30-я годовщина со дня смерти основателя музея, брата великого композитора, Модеста Ильича Чайковского. В музее собрались представители городских и партийных организаций Клина и гости из Москвы.

В кабинете-гостиной великого композитора, где в течение нескольких десятилетий все бережно сохраняется в том виде, как было при его жизни, открылось заседание, организованное Домом-музеем вместе с Всероссийским театральным обществом.

В докладе «М. И. Чайковский и театр» профессор В. Яковлев дал подробный обзор деятельности Модеста Ильича как драматурга, автора многочисленных и популярных в свое время пьес, в которых охотно выступали корифеи русской драматической сцены. Модест Ильич являлся автором либретто опер: «Пиковая дама», «Иоланта», «Дубровский». «Наль и Дамаянты» и т. д., а также одним из лучших русских переводчиков Шекспира.

Главный хранитель фондов музея, племянник композитора Ю. Л. Давыдов рассказал историю создания Модестом Ильичем музея в Клину, превратившегося сейчас благодаря заботам партии и советского правительства в один из крупнейших музыкальных научно-исследовательских центров. В заключение заседания Ю. Юрьев прочел главу из своих воспоминаний о встречах с братьями Чайковскими.

В состоявшемся затем концерте выступили солисты Большого театра Жуковская, Большаков и Пирогов с исполнением отрывков из оперы «Иоланта», написанной композитором на либретто его брата. Артист Московского Художественного театра Н. Остроухов прочел несколько сонетов Шекспира в переводе М. И. Чайковского.