

В МУЗЕЕ ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА

«...Моя вера в справедливый суд будущего непоколебима. Я зара-
нее при жизни вкушаю уже наслаждение тою долею славы, которую
уделит мне история русского искусства».

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

НА ВЫСТАВКЕ

В воскресенье, 2-го июня, в Доме-музее П. И. Чайковского было особенно многолюдно. В этот день состоялось открытие постоянной выставки «Жизнь и творчество П. И. Чайковского».

Кличане и гости из столицы с большим вниманием и интересом осматривают богатейшие материалы, которые характеризуют жизненный и творческий путь гениального русского композитора. Подолгу останавливаются они перед станком, где различные портреты, картины, фотографии рисуют обстановку, в которой жил и воспитывался П. И. Чайковский.

На выставке подробно показаны годы учения и службы композитора, его педагогическая работа в качестве профессора Московской консерватории, композиторская деятельность. Хорошо представлен раздел, охватывающий последние 15 лет жизни Чайковского: поездки за границу — в Европу и Америку в качестве дирижера, блестящий успех пропаганды русского искусства, напряженное творчество во всех музыкальных жанрах, новые оперы.

Посетители знакомятся с крупнейшими произведениями Чайковского в русском исполнительском искусстве. Особое внимание привлекает любимая опера «Евгений Онегин», в течение десятков лет не сходящая со сцен столичных и республиканских театров.

Гости ознакомились с богатой библиотекой Петра Ильича, где собраны почти все произведения русских и иностранных классиков. Огромное количество материалов, писем, альбомов, ру-

кописей говорят о его тесной связи с величайшими деятелями литературы и искусства того времени.

В заключительной теме «Чайковский — гордость русского искусства» наглядно показано, какой большой любовью и популярностью пользуется музыка Чайковского в нашей стране.

После осмотра выставки гости собрались в уютном кабинете-гостиной Петра Ильича. Представитель Комитета по делам искусств при Министерстве Союза ССР, начальник отдела научно-исследовательских учреждений тов. Шамориков, в своем выступлении отметил огромное значение музыки Чайковского в наши дни. Музыка Чайковского вошла в жизнь и быт советских людей, стала неотъемлемой частью всего культурного человечества. Он также отметил большую творческую, исследовательскую работу коллектива музея, выразил благодарность ряду сотрудников музея и пожелал им дальнейших успехов.

В ответном слове директор музея тов. Гершковский заверил собравшихся, что коллектив музея и впредь также энергично будет продолжать свою творческую деятельность.

В заключение силами артистов Москвы был дан концерт. В концерте приняли участие лауреат международного конкурса пианистов Ю. Брюшков, лауреат Всесоюзного конкурса скрипачей и виолончелистов Галина Баринава, заслуженная артистка республики К. Григорян и пианист А. Дедюхин. Они исполнили несколько произведений Чайковского.

Гордость русского искусства

В выходной день, 2-го июня, я побывал в Доме-Музее на открытии выставки «Жизнь и творчество П. И. Чайковского». Выставка производит прекрасное впечатление. Здесь собрано все, что характеризует жизнь и творчество великого русского композитора. Она показывает Чайковского как человека, музыканта, патриота своей великой Родины.

Хорошо, со вкусом расположены экспонаты. Особенное впечатление производит один уголок выставки, где помещена скульптура Чайковского, изображающая его в кресле, в глубоком раздумье. А над этой фигурой, на одном из стендов, помещена высказанная Петром Ильичом мысль о своем творчестве:

«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличилось число

людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпор.»

И рядом, влево, слова известного музыковеда-критика Б. В. Асафьева, где он говорит, что мечта и чаяния композитора сбылись. Творчество великого композитора бессмертно.

Я, постоянный посетитель Дома-музея Петра Ильича Чайковского, часто бываю в нем с самого первого дня его существования. И всякий раз, когда прихожу сюда, я испытываю огромное чувство радости и гордости за наш народ, который умеет ценить и бережно хранить великое наследие прошлого. Здесь собрано все, что дорого каждому советскому человеку, что напоминает о великой музыке, созданной гениальным Чайковским.

Б. Пузрин,

врач.

Ознакомились с Домом-музеем

Хоровой коллектив Дома культуры им. Горького в Москве сегодня осуществил свою заветную мечту — ознакомились с Домом-музеем гениального русского композитора П. И. Чайковского. На всех участников нашей экскурсии музей произвел глубокое, незабываемое впечатление.

Посещение музея, несомненно, послужит средством к повышению музыкальной культуры членов нашего хорового коллектива: мы увереннее пойдем к освоению вокально-хоровой культуры, которая даст нам возможность к полноценному исполнению гениальных произведений Петра Ильича.

Мы также выражаем свою искреннюю благодарность директору музея за предоставленную нам возможность ознакомиться с сокровищницей русского музыкального искусства и лектору Юрию Львовичу Давыдову за содержательные, проникновенные, интересные пояснения о жизни и творчестве Петра Ильича.

В. Успенский,

художественный руководитель коллектива.

Любимый композитор

Чайковский — мой самый любимый композитор. Его музыка близка и дорога мне потому, что в ней так чарующе, задумчиво выражаются глубокие человеческие переживания. Она органически связана, слита с русской действительностью, с родной природой.

С большим интересом выслушал я рассказ Ю. Л. Давыдова на тему «Живые мемуары». В деталях его рассказа, в вещах, принадлежащих Петру Ильичу, — во всей этой уютной обстановке музея Петр Ильич встает перед нами, как живой. Я испытал истинное наслаждение, побывав в этом чудесном, культурном уголке.

В. Энский,
педагог.

Слушала лучших исполнителей

Я очень часто бываю в музее Петра Ильича Чайковского. Посещаю воскресные концерты, слушаю здесь лучших исполнителей произведений великого композитора.

С большим интересом осмотрела вновь открытую выставку, которая дает яркое представление о жизни и творчестве Петра Ильича. С большим удовольствием еще раз прослушала произведения Чайковского, исполненные на концерте выдающимися мастерами советского искусства — Галиной Бариновой, Юрием Брюшковым и другими.

В. Кулакова,
работница стекольного завода № 2.

27 ИЮН. 46