



ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ

Как дороги нам те места Подмосквы, которые связаны с жизнью замечательных русских людей — писателей, художников, артистов! Город Клин. С этим старинным городом неразрывно связана жизнь великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. В Клину и его окрестностях — Майданове и Фроловском — композитор прожил восемь последних лет своей жизни. Здесь, в этих чудесных местах, было создано много его выдающихся произведений.

С волнением идешь по улице города, которая носит имя великого композитора. В конце тенистой улицы, в глубине двора, стоит большой деревянный дом. На парадной двери скромная металлическая дощечка: «П. И. Чайковский. Прием по понедельникам и четвергам с 3 до 5 часов». И чуть пониже другая дощечка: «Дома нет».

В стенах клинского дома композитором были дописаны опера «Ноланта» и балет «Щелкунчик», создано свыше 20 фортепианных произведений и романсов, написан 3-й фортепианный концерт. Здесь родилась гениальнейшая русская симфония — шестая патетическая. 7 октября 1893 года последний раз вышел из этого дома П. И. Чайковский и больше уже сюда никогда не возвращался. Через 18 дней — 25 октября — в Петербурге перестало биться сердце великого русского композитора.

Ежедневно сюда, в этот старинный особняк, приезжают из Москвы и многих других городов советские люди, желающие побывать в доме, где жил и творил их любимый композитор. Многочисленных экскурсантов встречает высокий пожилой человек. Это — главный хранитель Государственного дома-музея П. И. Чайковского Юрий Львович Давыдов.

Юрий Львович — племянник Чайковского, младший сын сестры композитора. Давыдову было 18 лет, когда умер композитор. Старый хранитель хорошо помнит Петра Ильича. Часто Чайковский бывал в доме его матери. Долгие и интересные беседы вел он с юношей, играл ему по вечерам свои произведения. Ю. Давыдов — большой знаток и любитель музыки: в дни своей молодости он очень неплохо пел.

В 1938 году Ю. Давыдов переехал в Клин и с тех пор по сей день ревностно охраняет столь дорогое нам наследство гениального композитора. Огромную работу проделал Ю. Давыдов в дни войны, во время эвакуации из Клина основного фонда Дома-музея. Собственноручно запаковывал хранитель драгоценные реликвии — партитуры «Спящей красавицы», «Пиковой дамы», шестой симфонии и другие замечательные рукописи Чайковского.

Немецкие захватчики, ворвавшись в Клин, надругались над памятью русского композитора. Они разграбили оставшиеся в доме вещи, превратив музей в общежитие для грязной фашистской солдатни. При отступлении гитлеровцы пытались уничтожить замечательный дом. Стремительное наступление Красной Армии предотвратило их черные замыслы. И вот теперь, в радостные дни победы, вновь тысячи экскурсантов приходят в старинный особняк, где каждая комната, каждая вещь напоминает нам о композиторе.

После освобождения Клина основной фонд музея в полной сохранности был доставлен в родной дом Чайковского. Сейчас здесь всё, как и прежде, снова стоит на своих местах. Седовласый хранитель медленно ходит с экскурсантами по комнатам Дома, увлекательно рассказывая о жизни и творчестве автора «Евгения Онегина», «Лебединого озера»... Вот стоит у окна простой сосновый стол — обычное место работы Чайковского. Вот его любимый рояль. Проходим на веранду, где по вечерам композитор всегда пил чай. На столе стоит его чашка... Спальня Чайковского. Висят его костюмы...

Все эти вещи, а также интересная библиотека и уникальные рукописи композитора благодаря заботам и стараниям Ю. Давыдова находятся в замечательном состоянии. Юрий Львович недавно закончил книгу воспоминаний о Чайковском, которая еще не издана, но рукописью этих мемуаров уже часто пользуются в своей работе многие наши музыковеды.

Недавно Указом Президиума Верховного Совета СССР Юрий Львович Давыдов за многолетнюю плодотворную работу в области музыкального искусства награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: главный хранитель Государственного дома-музея П. И. Чайковского Ю. Л. Давыдов показывает гостям сад, в котором любил отдыхать великий композитор. В первом ряду (слева направо): пианист Ю. Брюшков, скрипачка Г. Баринава, певца К. Григорян, Ю. Л. Давыдов, пианисты Э. Гилелье и Я. Зак.

Фото З. НЕВЕРОВОЙ (ТАСС).