

В Доме-музее П. И. Чайковского

(К 109-й годовщине со дня рождения П. И. Чайковского)

7 мая в Доме-музее Чайковского в ознаменование 109-й годовщины со дня рождения Петра Ильича Чайковского состоялось музыкальное собрание, посвященное юбилею композитора.

В центральном зале Дома-музея собрались представители общественности города. С вступительным словом выступил племянник Петра Ильича Чайковского главный хранитель музея Ю. А. Давыдов.

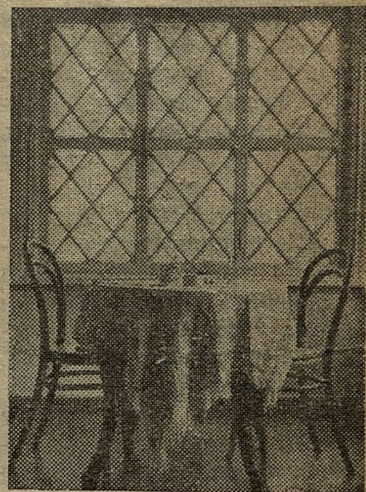
Заместитель директора Дома-музея по научной части Е. М. Орлова сделала доклад на тему: «П. И. Чайковский и русская народная песня». Она подробно рассказала о том, как Чайковский любил русскую народную песню. Многие из них положены в основу гениальных произведений великого композитора.

Затем выступил молодежный квартет Московской филармонии в составе Дубинского, Нины и Рудольфа Баршай и Берлинского. Квартет с большим мастерством исполнил несколько произведений Чайковского.

В концерте выступила также артистка Московской филармонии певица Пазовская.

Особенно большой успех имела молодая пианистка Лауреат международного конкурса музыкантов-исполнителей в Праге Татьяна Николаева.

Концерт прошел с огромным успехом. Присутствующие долго несмолкаемыми аплодисментами благодарили исполнителей.



Балкон „Фонарик“ в Доме-музее, где П. И. Чайковский любил отдыхать.

Наш любимый композитор

День 7 мая этого года надолго останется в нашей памяти. Мы присутствовали в музее на вечере, посвященном 109-й годовщине со дня рождения П. И. Чайковского. Вступительное слово племянника композитора Ю. Л. Давыдова и доклад заместителя директора музея по научной части кандидата искусствоведческих наук Е. М. Орловой, которые говорили о творчестве Чайковского, произвели на нас сильное впечатление.

Но что может быть дороже музыки Чайковского! Исполнение молодежным квартетом Московской филармонии произведений Петра Ильича доставило всем присутствующим истинное наслаждение. Какая сила, красота и проникновенность!

Хотелось бы, чтобы музей чаще приглашал к себе мастеров искусств, которые со всей полнотой могут донести до слушателей гениальные творения великого композитора.

Б. Пузрин,
Н. Власова,
В. Дудолкин.

Памятный день

7 мая Дом-музей отмечал 109-ю годовщину со дня рождения Петра Ильича Чайковского.

Мне как молодой исполнительнице выпала очень большая честь участвовать в концерте, посвященном этой дате. Эта честь была особенно велика, так как мне предстояло играть на том инструменте, на котором играл сам Петр Ильич. Трудно передать чувства, волновавшие меня, когда я прикасалась к этому инструменту. Хотелось играть так, чтобы оправдать то доверие, которое было оказано мне.

В Доме-музее я стала бывать с 1944 года. После каждого пребывания здесь чувствую себя творчески обогащенной. Сюда я приезжаю с концертами, а также работать. И каждый раз открывается для меня что-то новое, связанное с именем того, которым по праву гордится наша великая Роди-

на. Только в нашей стране для молодежи созданы все условия для того, чтобы изучать творческое наследие таких больших художников, каким был Петр Ильич Чайковский, учиться у них исполнять их произведения, доносить до широкой аудитории слушателей.

Я сейчас занимаюсь в Московской государственной консерватории на втором курсе исполнительской аспирантуры и на 5 курсе композиторского факультета. Произведения Петра Ильича Чайковского всегда входят в мои концертные программы. В этом году я работала над вторым фортепианным концертом. В ближайшее время намеряю исполнить его первый концерт для фортепиано с оркестром.

Татьяна Николаева,
пианистка Лауреат международного конкурса исполнителей в Праге.

СЕРП И МОЛОТ 13 МАЯ 1948
Г. Калинин, Моск. обл.