

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К О-96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

Москва

Газета №

19 СЕН. 1951

Дому-музею П. И. Чайковского надо помочь

Восемь последних лет своей жизни гениальный русский композитор Петр Ильич Чайковский прожил в Клину.

Клин, как известно, в дни Великой Отечественной войны в течение трех недель находился в руках фашистских оккупантов. Но Советское государство позаботилось о том, чтобы имущество музея, историческое значение которого трудно переоценить, было своевременно эвакуировано.

Сейчас почти полностью развернута вся экспозиция музея; ведется научная работа по изучению и систематизации огромного рукописного наследия композитора; появляются время от времени отдельные (правда, скромные) издания музея; обслуживаются экскурсии. Музей ежегодно посещают около 12 тысяч человек.

Однако при всем этом Дом-музей имени П. И. Чайковского нуждается в серьезной помощи.

Электроосвещение Дома-музея так же, как и его центральное отопление, зависит от одного из клинских заводов, который отнюдь не бесперебойно снабжает музей светом и теплом. В отдельные дни прошлой зимы температура воздуха в помещении достигала трех градусов мороза! Крыша дома нуждается в срочном ремонте. Жилища работников музея, расположенные на том же участке, находятся в скверном состоянии. Этот большой двухэтажный дом покоится на весьма непрочном фундаменте, стены кое-где уже деформировались.

Значительная часть территории не огорожена, и многие ее участки «явочным порядком» захвачены посторонними лицами.

Нужно огородить весь этот участок и правильно его освоить. Сохранившиеся деревья, кустарники, цветники, клумбы при надлежащем за

ними уходе и надежной охране могли бы стать великолепным декоративным оформлением дома, где жил творец оперы «Евгений Онегин», так любивший русскую природу и вдохновенно воспевавший ее в своих многочисленных произведениях.

Посещаемость музея может быть доведена до двадцати тысяч человек в год. Но для этого необходимо усилить выпуск популяризаторских изданий музея; использовать в целях информации городские и районные газеты, радио, кинохронику, клубы.

Все это требует внимания и заботы со стороны Комитета по делам искусства при Совете Министров СССР, являющегося непосредственным руководителем этого культурного учреждения.

КЛИН. (Спец. корр. «Советского искусства»).