

5

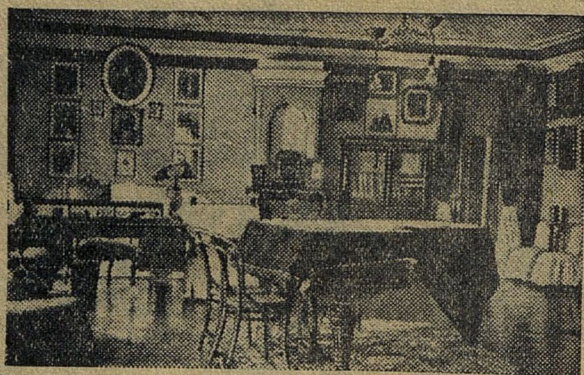
ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ ПОДМОСКОВЬЯ

ЗДЕСЬ ЖИЛ ВЕЛИКИЙ КОМПОЗИТОР

«... Я к Клину сам не знаю, как ужасно привязался и не могу себя представить в другом месте».

П. ЧАЙКОВСКИЙ.

В небольшом доме, расположенном на самом краю старинного русского города Клина, жил и творил гениальный русский композитор Петр Ильич Чайковский. Здесь были созданы им замечательные оперы — «Чародейка», «Черевички», «Иоланта», закончена партитура «Пиковой дамы», написаны гениальные балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик», камерные произведения, пьесы для фортепиано, романсы.



...Небольшая комната с окнами в сад. В углу у окна стоит простой березовый некрашенный стол — тот самый, за которым в 1893 году была написана Шестая симфония. Это — спальня Чайковского, где он всегда работал. Она убрана просто и скромно.

Из спальни дверь ведет в кабинет-гостиную. На стенах — многочисленные фотографии друзей, близких знакомых великого композитора. В углу — большие библиотечные шкафы, хранящие произведения русских классиков. В библиотеке Чайковского насчитывается 1427 экземпляров книг и нот. Среди книг — произведения Радищева, Пушкина, Герцена, Тургенева, Гоголя, Гончарова, Толстого, Фета, Майкова, Салтыкова-Щедрина, Чехова. В нотной библиотеке собраны различные сборники русских народных песен, партитуры опер Глинки, Римского-Корсакова, произведения А. Рубинштейна, Мусоргского, Глазунова, Аренского и других русских композиторов — современников Чайковского. На титульных листах этих произведений стоят зачастую дарственные автографы. Многие книги хранят на своих страницах карандашные записи композитора. На полях — нотные наброски.

...Осеннее солнце освещает цветные стекла балкона-фонарика, где любил отдыхать Петр Ильич. На столе — чашка, чернильница, листок бумаги, всегда свежий букетик любимых цветов композитора.

После смерти П. И. Чайковского брат композитора Модест Ильич начал собирать письма, рукописи и документы композитора. С первых же дней существования дома-музея Чайковского в нем хранится книга, в которую каждый побывавший здесь может внести свою запись. Первая запись относится к 9 декабря 1894 года.

Десятки тысяч людей из всех угол-

ков страны побывали в доме-музее. Только за время с 1945 по 1949 годы его посетило около 50 тысяч человек. Книга хранит интересные записи, свидетельствующие о любви советского народа к творчеству великого русского композитора.

В дни войны, когда гитлеровские орды рвались к Москве, оккупантам удалось на короткое время занять город Клин. Фашистские варвары не пощадили и музейных ценностей домика великого русского композитора — они сожгли ноты, поломали мебель.

Вскоре после того, как советские войска освободили Клин, дом-музей, был восстановлен в прежнем виде.

Дом-музей Чайковского — не только бережно охраняемый исторический памятник. На основе фондов, собранных здесь, проводится большая работа по изучению жизни и творчества великого русского композитора. За годы советской власти собрание документов, начатое М. И. Чайковским, значительно выросло и сейчас превратилось в архивно-рукописный отдел музея. В нем насчитывается свыше сорока четырех тысяч редких документов.

Музыканты и композиторы столицы, жители Клина собираются ежегодно в доме-музее, чтобы почтить память великого композитора. Здесь исполняются отрывки из его опер, романсы, фортепианные пьесы. Частые гости дома-музея — молодежь, дети.

7 мая нынешнего года, в день рождения композитора дом-музей не смог вместить всех посетителей, они заполнили вестибюль и сад. На рояле, за которым в свое время играл Чайковский, юные воспитанники школы при музыкальном училище Московской консерватории исполняли произведения великого композитора.

Д. АРКАДЬЕВ.

НА СНИМКЕ: комната в доме-музее П. И. Чайковского в Клину.