

вечер

Государственный Дом-музей П. И. Чайковского в Клину не ограничивает свою деятельность пределами музея. Сотрудники музея П. И. Чайковского выступают с лекциями и беседами по вопросам музыки на предприятиях, в колхозах, учреждениях и школах города и района, организуют творческие вечера.

Дом-музей пропагандирует не только музыку Чайковского, но и знакомит клинчан с творчеством других выдающихся русских композиторов. Так, 19 апреля в средней школе № 1 Дом-музей П. И. Чайковского организовал вечер, посвященный творчеству замечательного русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

Лектор Московской филармонии И. И. Ремизов обстоятельно рассказал о жизненном и творческом пути композитора. Остановившаяся на основных произведениях Мусоргского, лектор подчеркнул огромное значение творчества Мусоргского и его ценнейшего вклада в сокровищницу музыкальной культуры. В качестве иллюстрации лектор привел яркие примеры из бессмертной оперы Мусоргского «Борис Годунов». Музыкальная иллюстрация подавалась в исполнении пианиста Б. А. Абрамовича. Лекция была прослушана с большим интересом.

Программа концерта была составлена также из произведений Мусоргского.

На сцене — солист театра имени Станиславского и Немировича-Данченко заслуженный артист республики В. Д. Андриевский. Он мастерски исполнил знаменитый монолог Бориса из оперы Мусоргского «Борис Годунов». В этой сцене принимал участие солист Московской филармонии С. В. Сладкопевцев, исполнявший роль Василия Шуйского в момент его встречи с царем Борисом. Сцена прошла с большим успехом.

С отдельными сольными номерами выступили певицы — артистки Московской филармонии А. А. Пазовская, Ф. М. Милейковская, пианистка М. И. Полляк.

Концерт закончился веселой сценой из «Сорочинской ярмарки» Мусоргского в исполнении А. А. Пазовской и С. В. Сладкопевцева.

Присутствующие благодарны Дому-музею П. И. Чайковского и администрации первой школы за организацию такого полезного и интересного творческого вечера.

П. Поздняков.