

★ 5 МАЯ 1932

МУЗЫКА

**Произведения
Чайковского
на его родине**

В воткинском городском театре состоялись концерты симфонического оркестра центрального дома Красной армии под руководством народного артиста Республики Штейнберга. Было дано пять концертов, и каждый раз зрительный зал был переполнен.

Оркестром дирижировали: постоянный дирижер оркестра ЦДКА Виктор Смирнов и известный художник-профессор московской консерватории К. С. Сараджев.

Оркестр исполнял произведения русских, западно-европейских и советских композиторов. С большим успехом были исполнены: увертюра к опере „Руслан и Людмила“ Римского-Корсакова, „Половецкие пляски“ Бородина, увертюра к опере „Миньон“ французского композитора Тома, увертюра к опере „Кармен“ Бизе и др.

Очень понравился слушателям романс Глинки „Сомнение“ в исполнении трио музыкантов дома Красной армии: Рейштайн (скрипка), Чувасова (виолончель) и Тарасовой (арфа).

Прекрасно исполнила несколько произведений западных и русских композиторов артистка ЦДКА Сарра Борисовна Кравец. Особенно понравилась аудитории венецианская народная песенка.

Один свой концерт оркестр посвятил специально творчеству композитора П. И. Чайковского, родившегося в гор. Воткинско. Были исполнены: шестая симфония, увертюра к опере „Ромео и Джульетта“, вальс из балета „Спящая красавица“, полонез из оперы „Евгений Онегин“ и другие.

Гастроли оркестра ЦДКА явились крупным событием в музыкальной жизни Воткинска.

Шабалин