

11 МАЯ 40

Юбилейный концерт

Столетие со дня рождения великого русского композитора П. И. Чайковского было отмечено состоявшимся 9 мая во Дворце культуры хорошим концертом.

К концерту выступили: солист Ленинградского Академического ордена Ленина Малого оперного театра заслуженный артист РСФСР орденоносец Б. О. Гефт, пианист Юрий Левитин, мастер художественного слова Зефейнер и профессор Е. Ф. Мальмгрен (виолончель).

Вступительное слово о творчестве П. И. Чайковского сделала лектор Московской консерватории Ф. М. Айзенгардт. Она привела одно из писем П. И. Чайковского своему близкому другу, где великий композитор не без гордости воскликнул: «Я глубоко убежден, что через сто лет после моего рождения у меня будет так много друзей, меня будут так горячо любить, как не любят при жизни!».

Мечта Чайковского сбылась в наше время.

Б. О. Гефт убедительно и ярко исполнил бессмертные романсы: «Забывать так скоро», «Средь шумного бала» и другие. С глубокой проникновенностью раскрыта была перед слушателями редко исполняемая романтическая баллада «Корольки». С полной силой прозвучала заключительная ария Германа из «Пиковой дамы».

Тепло было встречено публикой выступление профессора Мальмгрема, исполнившего анданте и финал из «Вариации на тему Рококко» и бессмертный «Сантиментальный вальс».

Второе отделение было посвящено советским и иностранным композиторам. Б. О. Гефт была исполнена темпераментная «Застольная» из оперы Кабалевского «Кола Брюньон», ария из оперы «Риголетто» и др.

Юрий Левитин безупречно исполнил труднейшую 10-ю рапсодию Листа.

Интересным было также выступление мастера художественного слова Зефейнера, прочитавшего психологический этюд А. Флита «Любовь» и стихи Джамбула о Сталинской Конституции.

Д. АЛОВ.