

9/VII - 1940г.

О ИНТЕРЕСНОЕ ПРИБОРЕТЕНИЕ

Всесоюзный комитет по ознаменованию 100-летия со дня рождения П. И. Чайковского приобрел подлинники двух писем композитора поэту Д. Ратгаузу, на тексты которого Чайковским написано несколько романсов. Письма до последнего времени хранились у проживающей в Риге дочери поэта, артистки русского театра.

Оба письма относятся к 1893 г. и посланы П. И. Чайковским из Клина. Первое письмо помечено 19 июля:

«Милый друг!

Вчера я вернулся из трехмесячного путешествия и спешаю исполнить обещание. Только здесь я увидел Ваши обе карточки, за которые очень благодарен Вам. Я не могу не признаться, что та таинственная симпатия, которую я возгорелся сразу после первого письма Вашего и первой присылки стихотворений, — удвоилась после созерцания Ваших портретов. Думаю, что ничего не скажу Вам нового, если назову Вас молодым человеком, одаренным кроме симпатичного таланта еще и не менее симпатичной наружностью.

Меня заинтересовал следующий вопрос.

Вы талантливы, Вы очень красивы, судя по изящным костюмам, имеете средства, вероятно все Вас любят, — словом Вы имеете все элементы для того, чтобы быть счастливым. Между тем тон Ваших стихотворений минорный, лира Ваша настроена на очень печальный лад. Отчего это? Неужели вне исключительно сладких минут, Вы ощущаете вечную «тоску бесцельной суеты»? Отчего Ваша жизнь «горестна и с тоской неразлучна»? Если ответы на мои вопросы возможны, т. е. si je ne commets aucune indiscretion, дайте мне их. В искренности Вашей я не сомневаюсь, но никак не могу помирить Ваше пессимистическое отношения к жизни с обильными дарами, коими природа и случай наделили Вас. Вообще не скрою, что Вы меня очень интересуете и что мне приятно было бы лично познакомиться с Вами. Возможно ли это? Бываете ли Вы на нашем Севере? Обязательно ли должны Вы зимой пребывать в Киеве? Если да, то проездом в Одессу осенью я заеду к Вам. Романсы наши в печати готовы, — но продажи еще нет, ибо по условию с иностранными издателями Юргенсон должен ждать, когда у них издание будет готово.

Немецкий перевод сделан кажется хорошо.

П. Чайковский.

Второе письмо помечено 1 августа:

«Милый друг!

Не знаю застанет ли еще Вас это письмо. Спешу написать Вам несколько слов, чтобы успокоить Вас. Я ни на секунду не усумнился в Вашей искренности. Дары природы и фортуны вовсе не обуславливают жизнерадостности. Меня просто заинтересовал вопрос, почему Вы склонны к грусти и печали.

Есть ли это следствие темперамента, или каких-либо особенных причин?

В сущности я кажется поступил не деликатно. Ненавижу, когда ко мне заезжают в душу, — а сам заез в Вашу очень нахально и грубо.

Но мы потолкуем обо всем этом устно.

Будьте здоровы и не сердитесь на меня, а главное будьте уверены, что я в искренности Вашей ни мало не сомневаюсь. Я имею претензию быть в музыке своей очень искренним, — между тем ведь я тоже преимущественно склонен к песням печальным и тоже, подобно Вам, по крайней мере в последние годы, не знаю нужды и вообще могу считать себя человеком счастливым!

Искренно преданный

П. Чайковский.

Письма передаются в Дом-музей Чайковского в Клину.