

21 АВГ 405

НА РОДИНЕ ЧАЙКОВСКОГО

(Письмо в редакцию)

В Воткинске я впервые. Приехать в город, где родился величайший гений искусства—мечта многих лет и многих людей. Я один из немногих счастливцев, которым выпала возможность осуществить эту мечту. Пробыв в Воткинске девять дней, я имел возможность внимательно ознакомиться с Домом-музеем, с его работниками, а также произвести ряд фотоснимков здания музея и комнат внутри.

Как артист Московского Академического Художественного театра им. М. Горького, я выступил в двух вечерах художественного чтения, исполнив „Ликовую даму“ Пушкина и литературную композицию „Чайковский“.

Оба вечера собрали очень внимательную заинтересовавшую аудиторию. Вечера состоялись в исторических стенах того дома, где 100 лет тому назад родился гениальный художник. Я выступал с волнением, чувствуя ответственность перед памятью великого композитора, а также горячую заинтересованность моих внимательных слушателей, окружавших меня.

Зная очень хорошо работу и весь Дом-музей П. И. Чайковского в г. Клину под Москвой (последняя квартира Чайковского), должен сказать, что создание музея в Воткинске—дело огромной исторической важности. Я увидел, что проделана огромная работа по организации музея, по ремонту здания и комнат. Относительно центральной части работы музея,—расположению фотографий и размещению документов, нужно сказать проделана прекрасная, с большой любовью и знанием дела работа, выполненная научным сотрудником музея Н. К. Рукавишниковым. Он со дня организации музея ведет в нем полезнейшую работу, любовно охраняя музей и передавая свой опыт другим сотрудникам.

Предстоящее открытие детской музыкальной школы в историческом доме должно встретить широкий отклик в общественных организациях города и найти их широкую поддержку. Хорошая школа, воспитывающая новые кадры музыкантов на родине—в доме великого гения русской музыки—это ли не лучший памятник бессмертному композитору!

Уезжая из Воткинска, от всей души желаю плодотворной работы всем сотрудникам музея, преданности делу, сознания важности охраны музея, как большой исторической ценности для будущих поколений. Желаю организации образцовой музыкальной школы, на которую возлагается почетнейшая задача воспитывать талантливую молодежь нашей социалистической родины.

Артист Московского Художественного Академического театра Ник. ОСТРОУХОВ.