

# Вечерняя Москва

г. Москва

16  
5-Ноя.40

## КЛАВИРЫ ВАГНЕРА И ЧАЙКОВСКОГО

В НОТНОМ ОТДЕЛЕ  
БИБЛИОТЕКИ  
ИМ. ПУШКИНА

При одной из старейших московских районных библиотек — библиотеке им. Пушкина (Ново-Перевереденовская, 8), недавно отмечавшей 40 лет своего существования, — имеется прекрасный нотный отдел, содержащий 6.000 экземпляров нот. Здесь есть сочинения композиторов-классиков русских и западно-европейских, почти все произведения советских композиторов для голоса, фортепиано, виолончели, скрипки, клавиры опер и оперетт.

В нотном отделе имеются, например, клавиры всех опер Чайковского, почти все оперы Вагнера, Римского-Корсакова, Мусоргского, Россини и многих других авторов.

В большом количестве представлен в библиотеке педагогический материал для начинающих, книги по теории и истории музыки, биографии композиторов, песни и пляски народностей СССР, советские массовые песни.

Читатели нотного отдела библиотеки — главным образом рабочие, служащие и учащиеся. Многие из них, занимающиеся в свободные часы музыкой, пользуются нотным отделом систематически в течение долгого времени.

Шофер Мариев, любитель-баянист, берет из библиотеки классические произведения и перекладывает их для своего инструмента. У него побывали многие произведения Шопена, пьесы Рахманинова, клавиры балета Глиэра «Красный мак» и т. д.

Студент Машиностроительного института Мумриков, обладающий хорошим голосом, начал брать в библиотеке массовые песни. Сейчас он разучивает уже произведения Чайковского, Глинки и других классиков.