МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газет

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 2.0.АПР.41 г.

Москва

Газета №

ОПЕРНАЯ ДРАМАТУРГИЯ ЧАЙКОВСКОГО

Украинское издательство «Мистецтво» выпустило книгу А. А. Гозенпуда «Оперная драматургия Чайковского». Книга дает представление о формировании творческой индивидуальности Чайковского.

В основу анализа оперной драматургии Чайковского положены три оперы — «Евгений Онегин», «Чародейка» и «Пиковая дама». Автор рассматривает путь великого композитора, идущий от «лирических сцен» через музыкальную драму к музыкальной трагедии. А. Гозенпуд устанавливает неразрывное единство музыкальной драматургии и симфонизма композитора.

Большое внимание уделено анализу каждого эпизода драматургии опер Чайковского, сценической истории каждого произведения.

Для создания этого интересного труда автором были изучены неизданная переписка композитора и его рукописи, хранящиеся в Клину.