МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

Москва

Газета №

16 МАЯ 41 4

Академическое издание сочинений П. И. Чайковского

Государственное музыкальное издательство в ознаменование столетия со дня рождения П. И. Чайковского готовит издание полного собрания его сочинений.

Музыкальное наследие Чайковского займет 62 тома. Первый раздел включает оригинальные сочинения: оперы, балеты, симфонические, камерные и инструментальные произведения, учебные работы, эскизы оконченных и неоконченных сочинений, потные наброски в записных книжках и т. п.

Во втором разделе — работы Чайковского над произведениями других авторов: инструментовки произведений Даргомыжского, Листа, Страделлы, переложения симфонических сочинений для фортепьяно, речитативы к опере Моцарта «Свадьба Фигаро», а также редакция и гармонизация русских народных песен, собранных Балакиревым, Прокукиным и др.

В третий раздел входят сочинения Чайковского, разделенные, а некоторые и инструментованные и переложенные для фортепьяно С. И. Танеевым.

Тома 44-й и 45-й уже вышли. В них содержатся романсы и детские песни. Ряд романсов, написанных композитором в начале его творческой деятельности, публикуется впервые. Нахо-

дится в производстве 43-й том, в который включены хоры и ансамбли. Впервые издается «На сон грядущий» для хора а capella на текст поэта П. П. Огарева. В этот же том включены шесть дуэтов с фортепьяно.

В 1941 году должны выйти также 28-й, 21-й и 22-й тома. В 28-м томе будет напечатана экзаменационная работа Чайковского — кантата «К радости». Рукопись ее хранится в библиотеке Ленинградской консерватории. В 21-й и 22-й тома включаются четыре сюиты и серенада для струнного оркестра.

Литературные произведения и переписка Чайковского займут 15 томов. Сюда войдут либретто опер, тексты к вокальным сочинениям и переводы текстов других авторов, стихотворения, критические статьи, теоретические труды, переводы трудов других авторов и переписка.

Объем тома музыкальных произведений — от 150 до 700 страниц, литературных — от 300 до 450 страниц.

Для редактирования, консультирования и сотрудничества по отдельным сочинениям привлечены крупные специалисты — музыковеды и литературоведы. Выпуск академического издания сочинений П. И. Чайковского рассчитан на несколько лет.