

ШЕСТАЯ СИМФОНИЯ ЧАЙКОВСКОГО

КОНЦЕРТ В КОЛОННОМ ЗАЛЕ

В августе 1893 г. П. И. Чайковский закончил в Клину шестую симфонию, которую считал «наилучшим и найискреннейшим» своим произведением. В Клинском доме-музее Чайковского бережно хранился небольшой стол, у которого композитор писал гениальную симфонию. Многие тысячи экскурсантов в благоговейном молчании стояли у простого столика, освященного трудом и вдохновением любимого национального художника.

Когда Клин был освобожден Красной Армией от немецко-фашистских оккупантов, пришедшие в Дом-музей Чайковского были потрясены картиной безцельного, дикого уничтожения нот, портретов, домашней обстановки композитора. Но велики культурная мощь и воля советского народа: еще доносится гул канонады советской артиллерии, преследующей врага, а в музеях Чайковского, Льва Толстого уже идет восстановительная работа. Творчество Чайковского, Л. Толстого, как и вся наша культура, бессмертно, как бессмертен наш народ.

Эти мысли, естественно, возникают у слушателей шестой симфонии, исполненной так горячо, таким безупречным мастерством в концерте оркестра Всесоюзного радиокомитета под управлением заслуженного деятеля искусств профессора Н. С. Голованова, который состоялся на днях в Колонном зале Дома союзов.

В одном из черновых эскизов шестой симфонии Чайковский называл ее «Жизнь»: «первая часть — все порыв, уверенность, жажда деятельности». Так мы и воспринимаем шестую симфонию с ее бодрым скерцо, которое композитор называет в одном из писем «маршем в торжественно-ликующем роде».

В этой симфонии, насыщенной страстной человеческой жаждой жизни и счастья, да и во всех других произведениях Чайковского мы слышим голос художника, «страстно любящего жизнь».

Большим событием в отчетном концерте было исполнение увертюры Чайковского «1812 год», вызвавшее бурю оваций.

Программа концерта, его исполнение, музыкальные мысли и чувства Чайковского, великого патриота-гуманиста, — все это выражение дум, чувств и воли всех советских людей в дни героической защиты родины.

Сергей Бугославский.