Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**от **28 НОЯ. 44**

Москва

Газета №

Неизвестные романсы П. И. Чайковского

В Москве закончилась научно-исследовательская сессия, посвященная П. И. Чайковскому в связи с 51-й годовщиной со дня смерти великого русского композитора. С докладом о значении творчества Чайковского для русского балета выступил лауреат Сталинской премии академик Б. Асафьев. Композитор И. Шишов посвятил свой доклад подготовке к печати авторского текста оперы «Чародейка» для академического издания. Сюда войдут неизвестные до сих пор варианты этого произведения.

Своими воспоминаниями о встречах с Чайковским поделились дочь друга композитора писателя Н. Кашкина и музыкант П. Рязанцев.

На сессии были впервые исполнены недавно обнаруженные в архивах музея в Клину два неизвестных романса Чайковского—«Тебя я видела во сне» и «О, нет, за красоту ты не люби меня». Эти романсы были найдены в набросках. По этим наброскам композитору Асафьеву удалось полностью восстановить романсы.

Сессия, продолжавшаяся два дня, привлекла большое внимание музыкальной общественности столицы. На заседаниях присутствовали композиторы, музыковеды, профессора Московской консерватории и др.