

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВСКИЙ  
гор. Москва

★ 8 АВГ. 1944

## Цикл, посвященный Чайковскому

5 Семь  
концертов

С успехом прошел в этом сезоне цикл из четырех концертов, посвященных произведениям Чайковского. В концертах принимали участие симфонический оркестр Всесоюзного радиокомитета под управлением заслуженного деятеля искусств Константина Иванова и выдающиеся советские инструменталисты и певцы.

В предстоящем осенне-зимнем сезоне Константин Иванов повторяет этот цикл в расширенном виде. Будет дано семь концертов, в программу которых войдут шесть симфоний Чайковского, симфония «Манфред», почти все симфонические поэмы и увертюры, в том числе «Франческа да Римини», симфоническая баллада «Воевода», «Ромео и Джульетта», «Гамлет» и другие.

С участием крупнейших советских инструменталистов будут исполнены также концерт для фортепиано с оркестром № 1 (солист лауреат Сталинской премии Лев Оборин), скрипичный концерт (солистка М. Козолупова), второй фортепианный концерт и вариации на тему «Рококо» для виолончели с оркестром.

В программу концертов включаются (в исполнении солистов Большого театра, филармонии и др.) арии из опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Орлеанская дева», «Мазепа», «Черевички» и т. д.

Всю программу цикла исполняет симфонический оркестр Всесоюзного радиокомитета. В беседе с нашим сотрудником дирижер К. Иванов сказал:

— Работа над произведениями Чайковского дает дирижеру ни с чем несравнимое творческое удовлетворение. Мое основное стремление в работе над этим циклом — как можно больше приблизиться к подлинным замыслам и художественным намерениям великого композитора в интерпретации его произведений.