

Вырезка из газеты КРАСНАЯ БАШКИРИЯ

от 17 МАЯ 4

У ф а

Газета №

3 Там, где был оркестрион Чайковского

Представляет большой интерес помещенная в «Красной Башкирии» 30 марта заметка об оркестрионе композитора Чайковского. Заметка в «Московской газете» от 2 мая 1911 года совершенно верно указывает, что оркестрион сестрой композитора был привезен в Уфу при переводе сюда на службу ее мужа.

Оркестрион, как мне лично хорошо известно, до 1915 года находился в читальном зале «народной чайной» уфимского комитета народной трезвости. В этом хорошо сохранившемся до настоящего времени одноэтажном большом деревянном доме на Верхней торговой площади в 1917—1919 гг. находились мастерские инвалидов. В 1922 году биржей труда в доме были устроены мастерские коллектива безработных. В настоящее время там находится починочная мастерская «Коопремонта».

В будни «чайная» была коммерческим предприятием. Там можно было приехавшим на базар крестьянам дешевле, чем в трактирах, напиться чаю.

С осени и до весны, по воскресным дням, с 6 до 10 часов вечера, в специально оборудованном зале чайной проводились народные чтения. Они были бесплатные. Поэтому все места на скамьях были заняты,

многие слушатели стояли у стен и в проходах. За «благотинием» наблюдал городской. Всегда присутствовал также участковый пристав или околоточный надзиратель, несмотря на то, что программа каждого чтения заранее «утверждалась» начальством.

В антрактах между чтениями иногда заводился граммофон, а большую часть гремел оркестрион, стоявший наружной стороной к зрителям. Был он совершенно исправный, заключен в красиво отделанный под орех лакированный деревянный футляр величинною со средним домашний буфет. Известны, начиная с 1785 года, три изобретения оркестриона. Это был оркестрион последнего изобретения Кауфмана. Он соединял в своей музыке все духовые инструменты оркестра с литаврами, барабанами и прочими инструментами.

Где сейчас находится этот оркестрион, вероятно, знают живущие и теперь в Уфе сторож чайной Тихон и вдова другого сторожа. Они при чайной имели квартиры и выезжали из этого здания в 1918 году. Вообще они должны знать куда был взят весь инвентарь чайной и разыскиваемый оркестрион.

П. ИЩЕРИКОВ.