

Великий композитор великого народа

110 лет назад, 7-го мая 1840 года, в г. Воткинске родился великий русский композитор, слава и гордость нашего народа Петр Ильич Чайковский.

Советские люди, живущие богатой духовной жизнью, горячо любят замечательные произведения великого композитора. Нет сейчас такого уголка в нашей стране, где бы не звучала музыка Чайковского. Его оперы исполняются в театрах, его симфонии и романсы ежедневно слушают в концертных залах, в клубах и по радио миллионы людей.

Творчество Чайковского — подлинная сокровищница русской музыкальной культуры. Глубокое содержание его произведений, высокая идейность и реализм сочетаются в них с блестящей художественной формой. В творчестве Чайковского, как и в творчестве других великих русских композиторов, нашли свое замечательное отражение перемены, прогрессивные идеи.

Чайковский дорог и близок нам. Он был пламенным патриотом своей Родины, страстно любил и гордился великой ролью русского народа в истории человечества. В оптимистическом, жизнеутверждающем творчестве Чайковского воплощены лучшие черты нашего народа — его беззаветная преданность Отчизне, его мужество и стойкость.

Товарищ Сталин назвал имя Чайковского в числе имен, составляющих славу и гордость великой русской нации.

Чайковскому были чужды формализм и натурализм в музыке. Мелодичность и песенность народного музыкального творчества явились той животворной почвой, на которой непосредственно возникли лучшие произведения великого композитора.

Имя Чайковского неотделимо от имени гениального русского поэта А. С. Пушкина. Народность, пламенный патриотизм пушкинских произведений вдохновили Чайковского на создание таких бессмертных опер, как «Евгений Онегин» и «Пиковая дама». Им написаны широко известные романсы на пушкинские стихи.

Как и Пушкин, Чайковский всегда протестовал против космополитического отношения к искусству, против вреднейшей буржуазной «теории» искусства для искусства. Подлинно народное творчество Чайковского является оружием в борьбе против реакционной буржуазной культуры, против опустошенной формалистической музыки, культивируемой в странах капитализма.

Советские композиторы, следуя славным традициям великих деятелей русского музыкального искусства, под руководством большевистской партии непримиримо борются с формализмом и натурализмом, обрекающими музыку на неизбежную деградацию. Выполняя решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, советские композиторы за последние годы создали ряд прекрасных произведений, прославляющих нашу великую Родину, нашу счастливую советскую жизнь. Советская музыка является самой передовой музыкой в мире.

Сегодня в городах и селах нашей республики проводятся лекции, беседы и концерты, посвященные великому композитору — нашему земляку. На родине Чайковского в Воткинске открыт музей его имени, привлекающий сотни посетителей. Работает детская музыкальная школа имени великого композитора. Имя Чайковского пользуется всеобщим уважением и любовью.

Нельзя, однако, не сказать о том, что Дом-музей Чайковского в Воткинске не получает должной помощи от местных и республиканских организаций. Дом-музей все еще как следует не оборудован, в его экспозиции есть серьезные недостатки. Все это, конечно, недопустимо. В годы войны Воткинскому музею большую помощь оказал Дом-музей Чайковского в Клину. Эту хорошую традицию следует возродить. Надо, чтобы музей в Воткинске — городе, где родился гениальный композитор, в полной мере отображал жизнь и творческий путь нашего великого земляка.

Управление по делам искусств при Совете Министров УАССР и Удмуртская государственная филармония должны неизмеримо больше заботиться о пропаганде творчества Чайковского среди самых широких масс трудящихся. Надо чаще проводить концерты, посвященные великому композитору, чаще устраивать лекции, доклады и беседы о замечательном творчестве.

П. И. Чайковский — слава и гордость нашей культуры. Творчество его будет всегда любимо многонациональным советским народом, уверенно идущим под руководством партии Ленина—Сталина вперед, к победе коммунизма!

Удмуртская филармония

7 МАЯ 1950