

6 марта 1955 г., № 55 (9717).

ЧИТАТЕЛИ О КНИГАХ

Живой Чайковский

Автор замечательных опер и балетов, симфонических и камерных произведений, Чайковский — один из самых выдающихся представителей русского музыкального искусства. Естественно, что его жизнь и гениальные творения глубоко волнуют и интересуют нашу молодежь.

Роман А. Алтаева «Чайковский» принадлежит к числу интересных и значительных произведений для юношества, посвященных жизни великого композитора. С первых страниц роман пленяет задушевностью, теплотой, искренностью. Автор в основном охватывает весь жизненный путь гениального музыканта.

Вот перед читателем проходят детские годы Чайковского, которые он провел на Каме, в Воткинске. В семье царил атмосфера дружбы, любви, уважения друг к другу. Уже на пятом году жизни мальчик обнаруживает склонность к музыке.

В 1850 году 10-летнего Чайковского определяют в подготовительный класс училища правоведения в Петербурге. Подробно и интересно рассказано в книге о дружбе Чайковского с поэтом Апухтиным, вместе с которым он учился. Теплые страницы в романе посвящены Петербургской консерватории и ее основателю А. Рубинштейну.

Большим достоинством книги является наличие в ней краткого содержания музыкальных произведений Чайковского, расположенных в порядке их создания. Это помогает читателю ярче представить музыкальное наследство великого композитора, ближе познакомиться с его замечательным творчеством.

Много места уделено заграничным поездкам великого композитора. За границей Петр Ильич мучительно тосковал по Родине, и лишь одно сознание, что он уехал для пропаганды русской музыки за рубежом и что его триумф — это триумф русской музыки, примиряло Чайковского с этим добровольным изгнанием.

Интенсивную работу композитора Чайковский сочетал с работой педагога-воспитателя, критика-публициста, горячо выступавшего в защиту русского национального искусства, с деятельностью дирижера, пропагандиста русской музыки.

Рассказывая о работе композитора над своими музыкальными произведениями, Алтаев подчеркивает, что смыслом жизни Чайковского был труд. «Вдохновения нельзя выжидать — да и одного его недостаточно: нужен прежде всего труд, труд и труд... Даже человек, одаренный печатью гения, ничего не даст не только великого, но и среднего, если не будет трудиться и трудиться», — часто повторял Чайковский.

Роман Алтаева отличается продуманной композицией, увлекательным сюжетом.

Следует, однако, отметить, что язык романа местами несколько суховат.

Книга дает обстоятельную характеристику жизни и творческого пути великого Чайковского и с большим интересом будет читаться нашей молодежью.

Л. РОЗЕНБАУМ.