

27 АПРЕЛЯ 1955 г. № 99 (10.513).

Концерт в Доме-музее П. И. Чайковского

Дом-музей П. И. Чайковского в Клину стал одним из любимейших народом музеев. Сюда приезжают трудящиеся со всех концов страны, чтобы почтить память великого русского композитора.

В стенах этого дома звучали голоса замечательных русских певцов Л. В. Собинова, А. В. Неждановой. Здесь выступали И. С. Козловский, В. А. Давыдова, пианисты К. Н. Игумнов, Л. Н. Оборин, Э. Г. Гилельс, С. Т. Рихтер, скрипачи Д. Ойстрах, Л. Коган и многие другие наши артисты.

Недавно в Доме-музее состоялась творческая встреча солистов Калининской филармонии А. Глазова и Э. Монасзона с общественностью гор. Клина. Калининских артистов слушали экскурсанты из Москвы, Калинина, Серпухова, Баку, Симферополя, Бугуруслана, Высоковского.

Артисты исполнили сонаты для скрипки и фортепиано Бетховена, Брамса, Грига и дуэт для скрип-

ки и фортепиано Шуберта — программа в высшей степени трудная. Особенно удачным было исполнение сонаты Грига. Мощно прозвучала первая часть. Задушевность и лирика второй части, ее нежнейшие звучания и прихотливые ритмы были донесены до слушателей с большой тонкостью.

Вторая, медленная часть сонаты Брамса, которая требует от исполнителей очень большой сдержанности и сосредоточенности, прозвучала менее глубоко, чем это свойственно музыке Брамса. Произведения Бетховена и Шуберта были сыграны на высоком уровне мастерства.

Выступление артистов Калининской филармонии нашло живой отклик у слушателей. А. Глазов и Э. Монасзон сверх программы исполнили часть третьей сонаты Грига.

Г. НАВТИКОВ,

заведующий отделом научной популяризации государственного Дома-музея П. И. Чайковского.