

5

— Дом-музей гениального композитора —



Гениальный русский композитор Петр Ильич Чайковский восемь лет прожил неподалеку от Москвы, в городе Клине и прилегающих к нему селах — Фроловском и Майдане.

После частых концертных поездок за границу, П. И. Чайковский всегда мечтал скорее возвратиться в эти родные ему уголки, ближе к русской природе, простым русским людям.

Особенно нравился П. И. Чайковскому простой дом на окраине Клина. За домом был большой сад и лес. Простор, возможность далеких прогулок, которые композитор совершал пешком в любую погоду, общение с простыми людьми придавали ему бодрость и творческие силы. Здесь композитор создал многие шедевры, в том числе музыку к балету «Лебединое озеро».

Дом на окраине Клина превращен в музей П. И. Чайковского.

В доме-музее гениального композитора побывали закарпатские художники А. Кашшай, А. Коцка, З. Шолтес во время работы на подмосковной творческой базе.

На рисунке: Дом-музей П. И. Чайковского в городе Клине. Работа художника А. Кашшай.