

Кузбасс

г. Кемерово

1984 УИШ БСФСЗ 39К 810 1984 12000

1985

12 2 МАИ 1985

Вечер о творчестве П. И. Чайковского

Три года назад, в Кемеровскую школу № 4 поступила на работу выпускница Московского педагогического института преподавательница истории В. Сустер. Большая любительница музыки и живописи, она с первых же дней занятий прививает учащимся любовь к искусству, рассказывает им о жизни и творчестве великих композиторов и художников.

Ученицы 10-го класса «В», которым руководит В. Сустер, любят собираться вместе и слушать долгоиграющие пластинки с записями произведений классиков русского музыкального искусства: Глинки, Римского-Корсакова, Бородина, Мусоргского.

Надолго останется в памяти десятиклассниц вечер «Родина в произведениях русских композиторов». Запомнятся и вечера русского романа. Хорошие доклады на этих вечерах сделали Тома Стеблецова, Галя Андреева и Валя Бухтоярова.

В марте по инициативе десятиклассниц Лоры Скрылевой, Людэ Трифионовой и Светы Угаровой началась подготовка к вечеру старшеклассников, посвященному творчеству великого русского композитора Петра

Ильича Чайковского в связи со 115-летием со дня его рождения.

Недавно в школьном зале собрались ученики. В глубине сцены — большой портрет П. И. Чайковского, выполненный учащимися, над сценой крупно написаны слова композитора:

«Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи... Я люблю нашу русскую природу больше всякой другой».

По стенам зала вывешены репродукции картин художников Репина, Сурикова, Крамского, Серова и др., которые очень любил композитор. Вечер открыла Лора Скрылева. Интересный доклад о жизни и творчестве Чайковского сделала десятиклассница, выпускница Кемеровской музыкальной школы Оля Базыль. Она подробно остановилась на истории создания опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», четвертой симфонии, увертюры «1812 год», фортепианного цикла «Времена года».

Рассказ Оли Базыль об опере «Мазепа» особенно был близок и понятен учащимся. Ведь в весенние каникулы многие из них по-

бывали в Новосибирском театре оперы и балета, где слушали эту замечательную оперу.

Доклад сопровождался музыкальными номерами. Фортепианные пьесы «Подснежники», «Жаворонок», «Осенняя песня» и «Декабрь» из цикла «Времена года» исполнили Лида и Оля Пиневич, Саша Петров, Рита Примакова и Боря Федоров.

С интересом слушали присутствующие на вечере финал из «Четвертой симфонии» «Адажио» и «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро», отрывок из «Шестой патетической симфонии», арию Лизы из «Пиковой дамы» и «Первый концерт» для фортепиано с оркестром в записях на долгоиграющих пластинках.

Выразительно прочитал Саша Петров отрывок из повести К. Паустовского «Повесть о лесах», характеризующий П. И. Чайковского как любителя русской природы и неутомимого труженика в музыке.

Многие приняли участие в музыкальной викторине «Произведения Чайковского».

В. КНЯЗЬКОВ.