

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА16 APR 49 5
Газета № 5
Москва

ПЕРЕД ЮБИЛЕЕМ ЧАЙКОВСКОГО

Вчера в Комитете по делам искусств при Совнаркомом СССР состоялось очередное заседание Всесоюзного юбилейного комитета по ознаменованию 100-летия со дня рождения П. И. Чайковского.

На заседании были прослушаны доклады музыкантов Украины (композитор Ревуцкий), Грузии (дирижер Гвелесиани), Армении (проф. Сараджев) о подготовке к юбилею великого русского композитора в национальных республиках.

А. Шавердян рассказал о принципах и о плане экспозиции материалов на центральной юбилейной выставке, посвященной П. Чайковскому, открывающейся 29 апреля в Музее изобразительных искусств им. Пушкина. Основной принцип экспозиции — хронологически-биографический, на базе которого даны важнейшие тематические разделы выставки: «Эпоха и среда», «Характеристика мировоззрения и эстетических взглядов Чайковского», «Связь Чайковского с мировой культурой», «Чайковский о великих людях», «Великие люди о Чайковском» и т. д. Завершающим явится раздел «Творчество Чайковского в советских условиях».

Решено сделать выставку «звучащей», т. е. дать возможность посетителям во время осмотра слушать произведения Чайковского в живом исполнении и в грамзаписи.

Интересные сообщения о том, как готовится художественная самодеятельность к юбилею композитора, сделали представители ВЦСПС (тов. Берлин) и Всесоюзного дома народного творчества (т. Евкин).

О плане проведения торжественных вечеров памяти Чайковского рассказал начальник Управления музыкальными учреждениями тов. Сурин.