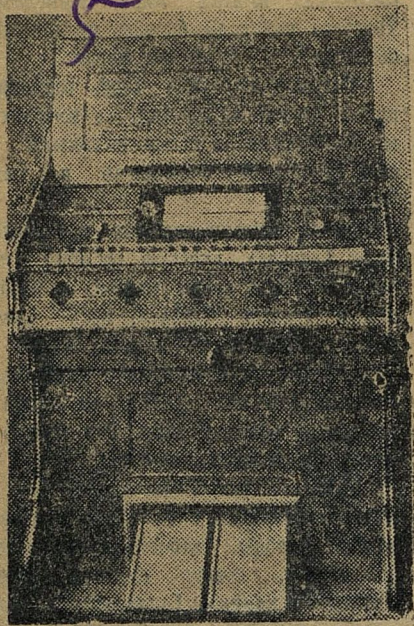


Оркестрион П. И. Чайковского



КРАСНАЯ БАШНЯ
Уфа

8 СЕН 1948

Недавно мы отдыхали в банатории Юматово. Возвращаясь с прогулки, мы однажды услышали нежные звуки вальса «Дунайские волны». Музыка доносилась из небольшого домика, стоявшего в тени, у дороги. Исполнение было мастерским. Играли на оркестрионе.

Уже после, когда мы совсем близко познакомились с хозяином домика, врачом Илларионом Васильевичем Торговцевым и рассмотрели старинный оркестрион, он рассказал нам интересную историю.

— На этом оркестрионе в детстве играл великий русский композитор Петр Ильич Чайковский, — сказал нам доктор. — Позднее оркестрион был отдан в приданое сестре композитора Зинаиде Ильиничне. Она вышла замуж за инженера Ольховского и переехала с ним на Урал. Оркестрион долго блуждал по уральским заводам. Впоследствии, когда Зинаида Ильинична умерла, сын ее продал оркестрион в трактир. Трактирщик вскоре разорился. Обладателем музыкального инструмента стал уфимский купец Султанов. Он пожертвовал оркестрион Дому народной трезвости в Охлебинино. В 1906 году село Охлебинино почти целиком погорело. Музыкальный инструмент крестьянам удалось вытащить из огня. Оркестрион попал в Уфу и долго переходил из рук в руки.

— Перед войной, — продолжал Илларион Васильевич, — я приобрел этот оркестрион в уфимском комиссионном магазине. Мне хотелось с его помощью приучить моих детей к музыке, а потом купить для них пианино. В моей семье узнали, что этот музыкальный

инструмент принадлежал П. И. Чайковскому, все стали обращаться с ним бережно, как с народной реликвией. Нам удалось даже связаться с музеем П. И. Чайковского, расположенном в Клину. Однако, война не дала возможности переправить туда находку. Сейчас музей в городе Клин, повидимому, восстановлен и начатое дело можно довести до конца.

Самому Иллариону Васильевичу трудно вести переписку с музеем П. И. Чайковского — на войне он потерял зрение.

— Но я прошу вас помочь мне, если не доставить в музей великого композитора ценную реликвию, то хотя бы сделать о ней сообщение в печати, — попросил нас П. В. Торговцев. — Знаменитый экспонат должен принадлежать народу.

М. ВОЛОВИК.

Инженер Черниковского машиностроительного завода.

НА СНИМКЕ: оркестрион, на котором в детстве любил играть П. И. Чайковский.