

«Сов. музыка», № 1, 1954

## ВЕЧЕРА ЧАЙКОВСКОГО

Творчество Чайковского пользуется в нашей стране широчайшей популярностью, поистине всенародной любовью. Это вновь подтвердили проходившие в ноябре прошлого года во всех городах Советского Союза многочисленные спектакли, концерты и лекции, посвященные творчеству Чайковского — в связи с шестидесятилетием со дня смерти великого русского композитора. Циклы радиопередач Всесоюзного и местного радиовещания донесли звучание вдохновенной музыки Чайковского до самых отдаленных уголков нашей Родины.

В Москве между 5 и 18 ноября состоялось семь симфонических концертов из произведений Чайковского, в которых приняли участие Государственный симфонический оркестр СССР, Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и симфонический оркестр Московской филармонии. Солистами выступали Э. Гилельс, Д. Ойстрах, Т. Николаева, Т. Гольдфарб, М. Поляк, М. Яшвили. Дирижировали К. Иванов, С. Самосуд, Б. Хайкин и Г. Столяров.

Особенно хорошо прошел симфонический концерт из произведений Чайковского, состоявшийся в Большом зале Московской

консерватории 14 ноября. С исключительным подъемом и глубоким проникновением в замысел композитора К. Иванов провел Шестую симфонию. Д. Ойстрах в сопровождении оркестра блестяще сыграл скрипичный концерт Чайковского. Глубокое впечатление оставил Первый фортепианный концерт Чайковского в талантливом исполнении Э. Гилельса с оркестром (5 ноября). С большим успехом прошли и другие симфонические и камерные концерты, посвященные творчеству Чайковского.

\* \* \*

В Центральном Доме композиторов состоялся вечер, посвященный 60-летию со дня смерти Чайковского. Во вступительном слове В. Мурадели сказал о мировом значении творчества великого русского композитора. А. Гольденвейзер и С. Василенко поделились своими воспоминаниями о Чайковском. В концерте из произведений Чайковского приняли участие Т. Николаева, О. Эрдели, Э. Грач, Л. Гриценко.

В заключение был показан документальный фильм «Чайковский».